

६५ वे महाराष्ट्र राज्य
कला प्रदर्शनी

सत्यमेव जयते

विद्यार्थी विभाग २०२५-२६

कला संचालनालय, महाराष्ट्र राज्य, मुंबई



सत्यमेव जयते

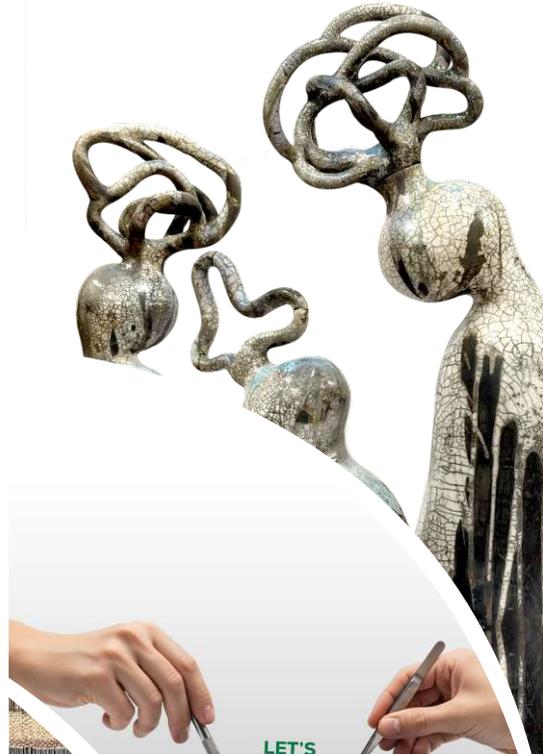
६५ वे महाराष्ट्र राज्य

कला प्रदर्शनी

विद्यार्थी विभाग २०२५-२६



कला संचालनालय, महाराष्ट्र राज्य, मुंबई



LET'S REUSE

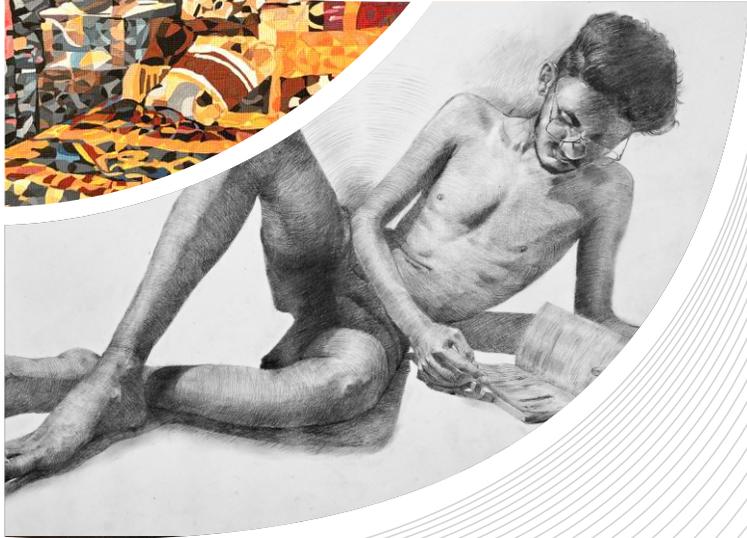


96% of toxic metals like lead and mercury from entering nature.

Save Nature



Maharashtra Pollution Control Board





उच्च व तंत्र शिक्षण विभाग
कला संचालनालय, महाराष्ट्र राज्य
६५ वे महाराष्ट्र राज्य कला प्रदर्शनी २०२५-२६





मा. ना. श्री. देवेंद्र सरिता गंगाधरराव फडणवीस
मुख्यमंत्री, महाराष्ट्र शासन

संदेश

महाराष्ट्र शासनाच्या कला संचालनालयाच्या वतीने ६५ वे महाराष्ट्र राज्य कला प्रदर्शन यंदा सांगली येथे आयोजित करण्यात आल्याचे समजून आनंद झाला. या प्रदर्शनाच्या निमित्ताने प्रकाशित करण्यात येणारी स्मरणिका महाराष्ट्राच्या समृद्ध कला परंपरेचा आणि समकालीन सर्जनशीलतेचा महत्त्वपूर्ण धांडोळा घेणारी ठरेल असा विश्वास आहे. दरवर्षी राज्यातील विविध कला महाविद्यालयांतील विद्यार्थी व युवा कलाकारांना त्यांचे विचार, अनुभव आणि कलात्मक प्रयोगांच्या मांडणीसाठी व्यापक व्यासपीठ उपलब्ध करून देणारा हा उपक्रम निश्चितच प्रशंसनीय असा आहे.

आजची कला ही केवळ सौंदर्याभिव्यक्तीपुरती मर्यादित न राहता समाज, काळ आणि व्यक्ती यांच्यातील नातेसंबंधांवर भाष्य करते. ६५ व्या महाराष्ट्र राज्य कला प्रदर्शनात सादर झालेल्या कलाकृतींमधून सामाजिक वास्तव, वैयक्तिक संवेदना, परंपरा आणि आधुनिकतेमधील संवाद स्पष्टपणे जाणवतो. विविध माध्यमांचा वापर, संकल्पनात्मक दृष्टिकोन आणि प्रयोगशील मांडणी यांमुळे हे प्रदर्शन समकालीन कला प्रवाहांचे प्रतिबिंब ठरते.

या प्रदर्शनानिमित्त प्रकाशित होणारी स्मरणिका या सर्जनशील प्रक्रियेचे दस्तऐवजीकरण करणारी एक महत्त्वाची नोंद आहे. भविष्यातील कला अभ्यासक, संशोधक आणि रसिकांसाठी ही स्मरणिका प्रेरणास्रोत ठरेल, असा विश्वास वाटतो.

या प्रदर्शनात सहभागी झालेल्या सर्व विद्यार्थी कलाकारांचे मनःपूर्वक अभिनंदन! या कलाकारांची जिज्ञासा, कल्पकता आणि सातत्यपूर्ण प्रयोगशीलता राज्याच्या कला क्षेत्राला नवी दिशा देईल, असा विश्वास वाटतो. कला संचालनालय, मार्गदर्शक प्राध्यापक, परीक्षक तसेच या उपक्रमाच्या यशस्वी आयोजनासाठी परिश्रम घेणाऱ्या सर्वांचे योगदान निश्चितच प्रशंसनीय आहे. हे कला प्रदर्शन राज्यातील उद्योन्मुख कलाकारांसमवेतच कला आस्वादकांसाठी पर्वणी ठरेल. यातून नव्या ऊर्मीचे, उर्जेचे कलाकार पुढे यावेत, त्यातून महाराष्ट्राचे कला-सांस्कृतिक क्षितीज नव्या प्रतिभांनी उजळून निघावे, हीच मनोकामना.

देवेंद्र फडणवीस



मा. ना. श्री. एकनाथ गंगुबाई संभाजी शिंदे
उप मुख्यमंत्री, महाराष्ट्र शासन

संदेश

सांगली येथे कला संचालनालयामार्फत महाराष्ट्र राज्य कला प्रदर्शनाचे आयोजन केले असल्याचे समजून आनंद झाला. यानिमित्त प्रकाशित होणाऱ्या स्मरणिकेस हार्दिक शुभेच्छा!

कला ही समाजाच्या संवेदनशीलतेचा आरसा असून काळाशी संवाद साधणारी सर्जनशील शक्ती आहे. महाराष्ट्र राज्याची समृद्ध आणि अभिजात कला परंपरा जपताना समकालीन विचारांना व्यासपीठ देणारे सन २०२५ - २६ मधील ६५ वे महाराष्ट्र राज्य कला प्रदर्शन हे राज्याच्या सांस्कृतिक जीवनातील एक महत्त्वपूर्ण टप्पा आहे.

या प्रदर्शनाच्या निमित्ताने प्रकाशित होत असलेली स्मरणिका ही केवळ माहितीचा संग्रह नसून, आजच्या काळातील कलाप्रवाह, कलाकारांची दृष्टी आणि बदलत्या अभिव्यक्तीचे दस्तऐवजीकरण आहे. ही स्मरणिका कलाकार, विद्यार्थी, शिक्षक आणि कला अभ्यासकांसाठी प्रेरणादायी संदर्भ ठरेल, असा विश्वास वाटतो.

या राज्यस्तरीय उपक्रमातून नवोदित तसेच प्रस्थापित कलाकारांना त्यांच्या कल्पनाशक्तीला, प्रयोगशीलतेला आणि वैचारिक मांडणीला व्यापक व्यासपीठ मिळेल. कला शिक्षण, संशोधन आणि सर्जनशीलतेला चालना देणारे हे प्रदर्शन महाराष्ट्राच्या कला संस्कृतीला अधिक समृद्ध करणारे आहे. हे प्रदर्शन व स्मरणिका समकालीन कलेच्या प्रवाहाला नवी दिशा देत महाराष्ट्राच्या सांस्कृतिक वैभवात मोलाची भर घालेल, अशी मला खात्री आहे.

६५ व्या महाराष्ट्र राज्य कला प्रदर्शनाच्या आणि या स्मरणिकेच्या निमित्ताने सहभागी सर्व कलाकार, विद्यार्थी, कला अध्यापक, आयोजक आणि कला रसिकांना माझ्या मनःपूर्वक शुभेच्छा!

एकनाथ शिंदे



मा. ना. श्रीमती सुनेत्रा अजित पवार
उप मुख्यमंत्री, महाराष्ट्र शासन

संदेश

राज्याच्या कला संचालनालयामार्फत दृश्य कला शिक्षणाच्या प्रचार व प्रसारासाठी ६५ वे महाराष्ट्र राज्य कला प्रदर्शन सांगली येथे आयोजित करण्यात आल्याचे समजून आनंद झाला.

कला ही समाजाच्या आत्म्याची अभिव्यक्ती असून ती विचार, संवेदना आणि परिवर्तनाची दिशा दाखवते. हे प्रदर्शन केवळ कलाकृतींचे सादरीकरण नसून नव्या पिढीच्या सर्जनशील विचारांना प्रोत्साहन देणारे, प्रयोगशीलतेला चालना देणारे आणि समकालीन सामाजिक वास्तवाशी संवाद साधणारे व्यासपीठ आहे. यातून राज्यातील कला शिक्षण, नवसंशोधन आणि अभिव्यक्तीला नवे आयाम मिळतील, असा विश्वास आहे.

या प्रदर्शनाच्या निमित्ताने प्रकाशित होत असलेली स्मरणिका ही या काळातील कला प्रवाह, सर्जनशील दृष्टिकोन आणि कलाकारांच्या वैचारिक वाटचालीचे महत्त्वपूर्ण दस्तऐवजीकरण आहे. भविष्यातील कलाकार, विद्यार्थी आणि अभ्यासकांसाठी ती मार्गदर्शक व प्रेरणादायी ठरेल.

६५ व्या महाराष्ट्र राज्य कला प्रदर्शनाच्या आणि या स्मरणिकेच्या माध्यमातून राज्याची कला परंपरा अधिक सशक्त होत राहिल, असा विश्वास आहे. या उपक्रमात सहभागी सर्व कलाकार, विद्यार्थी, कला अध्यापक, आयोजक व कला रसिकांना मनःपूर्वक शुभेच्छा!

M/S Pawar's A.

सुनेत्रा अजित पवार



मा. ना. श्री. चंद्रकांत (दादा) सरस्वती बच्चू पाटील
मंत्री, उच्च व तंत्र शिक्षण, संसदीय कार्य,
महाराष्ट्र शासन

संदेश

महाराष्ट्र शासनाच्या वतीने कला संचालनालयामार्फत ६५ वे महाराष्ट्र राज्य कला प्रदर्शनाची (विद्यार्थी विभाग) स्मरणिका प्रकाशित होत असल्याचे समजून मला अत्यंत आनंद झाला.

महाराष्ट्र राज्य कला प्रदर्शनाची परंपरा ही राज्यातील कला शिक्षण, कला निर्मिती आणि सौंदर्य विचार यांच्या सातत्यपूर्ण विकासाचा महत्त्वाचा दस्तऐवज आहे. ६५ वे महाराष्ट्र राज्य कला प्रदर्शन हे या दीर्घ परंपरेतील एक अभ्यासपूर्ण टप्पा आहे. विद्यार्थ्यांच्या कलागुणांना व्यासपीठ मिळावे, त्यांची सर्जनशीलता अधिक बहरावी आणि नव्या पिढीत सौंदर्यदृष्टी विकसित व्हावी, या उद्देशाने महाराष्ट्र शासनाच्या वतीने कला संचालनालय दरवर्षी या प्रदर्शनाचे आयोजन करते. हे प्रतिष्ठेचे कला प्रदर्शन या वर्षी सांगली येथे आयोजित होत आहे, ही बाब अभिमानास्पद आहे.

महाराष्ट्र राज्य कला प्रदर्शन हे केवळ कलाकृतींचे सादरीकरण नसून, कला विचारांच्या देवाणघेवाणीचे व्यासपीठ आहे. विद्यार्थ्यांच्या प्रयोगशीलतेपासून प्रस्थापित कलाकारांच्या परिपक्व अभिव्यक्तीपर्यंतचा हा प्रवास, महाराष्ट्रातील कला शिक्षण संस्थांची भूमिका, अभ्यासक्रमांची दिशा आणि दृश्य संस्कृतीतील बदल याचा समावेश ६५ व्या महाराष्ट्र राज्य कला प्रदर्शनाच्या स्मरणिकेत असेल. ही स्मरणिका कला रसिकांसाठी मार्गदर्शक ठरेल.

विद्यार्थ्यांची कला साधना अशीच सातत्याने विकसित होत राहो; आणि महाराष्ट्राचे नाव कला क्षेत्रात राष्ट्रीय व आंतरराष्ट्रीय स्तरावर उज्वल व्हावे, हीच सदिच्छा!

C. B. Patil

चंद्रकांत (दादा) पाटील



मा. ना. श्री. इंद्रनील अनिता मनोहर नाईक

राज्यमंत्री, उद्योग, सार्वजनिक बांधकाम, (सार्वजनिक उपक्रम वगळून)
उच्च व तंत्र शिक्षण, आदिवासी विकास, पर्यटन,
मृद व जलसंधारण, महाराष्ट्र शासन

संदेश

कला ही समाजातील सर्जनशील ऊर्जा जागृत करणारी आणि सकारात्मक परिवर्तनाची प्रेरणा देणारी शक्ती आहे. महाराष्ट्र राज्याच्या समृद्ध कला परंपरेला पुढे नेणारे सन २०२५-२६ मधील ६५ वे महाराष्ट्र राज्य कला प्रदर्शन हे कलाकारांसाठी आत्मविश्वास, प्रयोगशीलता आणि नव्या विचारांना चालना देणारे महत्त्वपूर्ण व्यासपीठ आहे.

या प्रदर्शनाच्या निमित्ताने प्रकाशित होत असलेली स्मरणिका ही आजच्या काळातील कलाप्रवाह, नव्या अभिव्यक्ती आणि कलाकारांच्या सर्जनशील वाटचालीचे महत्त्वपूर्ण प्रतिबिंब आहे. ही स्मरणिका विद्यार्थ्यांना आणि नवोदित कलाकारांना प्रेरणा देणारी, मार्गदर्शक ठरणारी आणि त्यांच्या पुढील वाटचालीला दिशा देणारी ठरेल.

हे राज्यस्तरीय प्रदर्शन कला शिक्षण, नवसंशोधन आणि सर्जनशील प्रयोगांना प्रोत्साहन देणारे आहे. यातून उभारी घेणारी नवी पिढी महाराष्ट्राच्या कला संस्कृतीला अधिक समृद्ध करेल, असा मला विश्वास आहे.

६५ व्या महाराष्ट्र राज्य कला प्रदर्शनाच्या आणि या स्मरणिकेच्या निमित्ताने सहभागी सर्व कलाकार, विद्यार्थी, शिक्षक, आयोजक आणि कला रसिकांना मनःपूर्वक शुभेच्छा. प्रत्येक कलाकाराने आपल्या सर्जनशीलतेवर विश्वास ठेवत निर्भीडपणे नवे प्रयोग करावेत, हीच अपेक्षा.

इंद्रनील नाईक



श्री. बी. वेणुगोपाल रेड्डी (भा. प्र. से.)

अपर मुख्य सचिव,
उच्च व तंत्र शिक्षण, महाराष्ट्र शासन

संदेश

कला ही केवळ दृश्य अभिव्यक्ती नसून ती काळ, समाज आणि संवेदनशीलतेशी सतत संवाद साधणारी सर्जनशील प्रक्रिया आहे. महाराष्ट्र राज्याच्या समृद्ध कला परंपरेतून साकार होणारे सन २०२५- २६ मधील ६५ वे महाराष्ट्र राज्य कला प्रदर्शन हे परंपरा आणि समकालीन विचार यांचा अर्थपूर्ण संगम अधोरेखित करते.

या प्रदर्शनाच्या निमित्ताने प्रकाशित होत असलेली स्मरणिका ही केवळ दस्तऐवज नसून, या काळातील सर्जनशील प्रवाह, कलाकारांचे विचार आणि बदलत्या अभिव्यक्तीचे प्रतिबिंब आहे. ती कलाकार, विद्यार्थी आणि कला अभ्यासकांसाठी प्रेरणादायी संदर्भ ठरेल.

या प्रदर्शनातून नवोदित तसेच प्रस्थापित कलाकारांना आपल्या कल्पनांना, प्रयोगशीलतेला आणि कलात्मक दृष्टिकोनाला व्यापक व्यासपीठ मिळते. कला शिक्षण, संशोधन आणि सर्जनशीलतेला चालना देणारा हा उपक्रम महाराष्ट्र राज्याच्या कला संस्कृतीला अधिक समृद्ध करणारा आहे.

६५ व्या महाराष्ट्र राज्य कला प्रदर्शनाच्या आणि या स्मरणिकेच्या निमित्ताने सहभागी सर्व कलाकार, विद्यार्थी, शिक्षक, आयोजक आणि कला रसिकांना मनःपूर्वक शुभेच्छा.


बी. वेणुगोपाल रेड्डी



डॉ. किशोर देवयानी दिगांबर इंगळे

संचालक,
कला संचालनालय, महाराष्ट्र राज्य

मनोगत

भारतीय कलापरंपरेने प्राचीन काळापासून मानवी संवेदना, विचार आणि सामाजिक जीवनाचा आरसा म्हणून कार्य केले आहे. अजिंठा-वेरूळच्या लेण्यांमधील भित्तिचित्रांपासून ते समकालीन प्रयोगशील अभिव्यक्तीपर्यंतचा हा प्रवास हेच अधोरेखित करतो की, कला ही काळाशी संवाद साधणारी आणि समाजाला दिशा देणारी एक जिवंत शक्ती आहे. याच समृद्ध परंपरेचा वारसा जपत, दृश्य कला क्षेत्रातील विद्यार्थी व उदयोन्मुख कलाकारांना आपली कला व्यापक स्तरावर सादर करता यावी, तसेच त्यांना योग्य संधी व प्रोत्साहन मिळावे या उद्देशाने महाराष्ट्र शासनाच्या वतीने कला संचालनालयामार्फत दरवर्षी 'महाराष्ट्र राज्य कला प्रदर्शनाचे' आयोजन करण्यात येते.

यावर्षी हे प्रतिष्ठित ६५वे महाराष्ट्र राज्य कला प्रदर्शन सांगली या सांस्कृतिक आणि कलासंवेदनशील शहरात आयोजित होत आहे, ही बाब विशेष आनंदाची आणि अभिमानाची आहे. या उद्घाटन प्रसंगी उपस्थित असलेले सर्व मान्यवर, सांगलीकर आणि कलारसिकांचे मी मनःपूर्वक स्वागत करतो.

महाराष्ट्र राज्यात कला संचालनालयाच्या नियंत्रणाखालील मान्यताप्राप्त शासकीय, शासनमान्य अशासकीय अनुदानित, विनाअनुदानित व कायम विनाअनुदानित कला संस्थांमध्ये दृश्य कलेचे विविध पदविका, प्रमाणपत्र, पदवी व पदव्युत्तर अभ्यासक्रम राबविले जातात. या सर्व विद्यार्थ्यांसाठी महाराष्ट्र शासनाने या प्रदर्शनाच्या रूपाने एक हक्काचे, सर्वसमावेशक आणि प्रेरणादायी व्यासपीठ उपलब्ध करून दिले आहे. दरवर्षी हे प्रदर्शन महाराष्ट्राच्या वेगवेगळ्या जिल्ह्यांत आयोजित करण्यामागील मुख्य हेतू म्हणजे, स्थानिक जनमानसात कलेविषयी सकारात्मक दृष्टी निर्माण व्हावी आणि कला-संवेदनशीलतेचा विस्तार व्हावा हा आहे.

कला हे केवळ मनोरंजनाचे साधन नसून समाजप्रबोधनाचे एक प्रभावी माध्यम आहे. आधुनिक समाजाच्या सांस्कृतिक, वैचारिक व भावनिक गरजांची पूर्तता करणारी कला आज एक मूलभूत गरज बनली आहे. या वास्तवाची जाणीव ठेवूनच महाराष्ट्र शासन व कला संचालनालय अशा उपक्रमांची सातत्याने अंमलबजावणी करत आहे.

भविष्यात दृश्य कला शिक्षण केवळ तांत्रिक कौशल्यापुरते मर्यादित न राहता संशोधन, नवकल्पना, तंत्रज्ञान आणि सामाजिक जाणीव यांच्या समन्वयातून अधिक व्यापक होत जाणार आहे. या क्षेत्रातील आमूलाग्र बदल लक्षात घेऊन विद्यार्थ्यांनी आपल्या कलाभिव्यक्तीत स्थानिक मुळांशी नाते जपतानाच समकालीन विचारप्रवाह, डिजिटल माध्यमे आणि आंतरशाखीय प्रयोगांचा स्वीकार करणे आवश्यक आहे. कला संचालनालयाचे हे उपक्रम विद्यार्थ्यांच्या सर्जनशीलतेला

योग्य दिशा देतील आणि त्यांना राष्ट्रीय व जागतिक स्तरावर आपली ओळख निर्माण करण्यासाठी आत्मविश्वास देतील, असा मला विश्वास आहे.

या प्रदर्शनाच्या निमित्ताने दरवर्षी दृश्य कला क्षेत्रात बहुमूल्य योगदान देणाऱ्या ज्येष्ठ कलावंतांचा सन्मान महाराष्ट्र शासनाच्या वतीने कला संचालनालयाकडून करण्यात येतो. यावर्षी सन्माननीय श्री. जी. एस. माजगावकर यांच्या उल्लेखनीय कलात्मक व शैक्षणिक कार्याची दखल घेऊन त्यांचा गौरव करताना विशेष आनंद होत आहे. त्यांची सृजनशील प्रतिभा आणि अध्यापन कार्य नवोदित कलाकारांसाठी सदैव प्रेरणादायी ठरेल. त्यांच्या पुढील कला प्रवासातून नवनवीन मौलिक कलाकृतींची निर्मिती होवो; आणि त्यांना दीर्घायुष्य लाभो, हीच सदिच्छा.

यंदा संपूर्ण महाराष्ट्रातील कला संस्थांमधून विद्यार्थ्यांचा उत्स्फूर्त प्रतिसाद लाभला आहे. विद्यार्थीदशेत राज्य कला प्रदर्शनासाठी कलाकृतीची निवड होणे ही प्रत्येक विद्यार्थ्यांसाठी अभिमानाची गोष्ट असते. यावर्षी महाराष्ट्रातील विविध कला संस्थांमधून ३,४९० विद्यार्थ्यांच्या एकूण ५,६८० कलाकृती प्राप्त झाल्या, ज्यातून निवड समितीने १,२७५ उत्कृष्ट कलाकृतींची प्रदर्शनासाठी निवड केली आहे. निवड झालेल्या आणि पारितोषिक प्राप्त सर्व विद्यार्थी कलाकारांचे मी हार्दिक अभिनंदन करतो.

सांगली व परिसरातील कलारसिक, विद्यार्थी आणि शिक्षकांनी या प्रदर्शनाला आवर्जून भेट देऊन या कलाविष्काराचा आनंद घ्यावा, असे आवाहन मी महाराष्ट्र शासनाच्या वतीने करतो.

डॉ. किशोर इंगळे
संचालक



श्री. जी. एस. माजगावकर

सर्जनशील चित्रकार आणि विद्यार्थी प्रिय शिक्षक

भौगोलिक, ऐतिहासिक, सामाजिक आणि सांस्कृतिक दृष्ट्या दक्षिण महाराष्ट्राला स्वतंत्र अशी ओळख आहे. कोल्हापूर, सांगली, सातारा या दक्षिण महाराष्ट्रातील जिल्ह्यांना सह्याद्रीच्या पर्वतरांगांनी वेढले आहे. हा परिसर नैसर्गिकदृष्ट्या सुंदर आणि संपन्न आहे. त्यामुळे कलेला विशेषतः चित्रकलेला या निसर्गरम्य वातावरणामुळे बळ मिळाले आहे. येथील अनेक कलावंतांनी सभोवतालचा निसर्ग आपल्या चित्रांचा विषय बनविला. कोल्हापूरमध्ये निसर्गचित्रणाची जी समृद्ध परंपरा निर्माण झाली, तिला येथील निसर्ग सौंदर्याने भुरळ घातली आहे. निसर्गाची विविध रूपे अनेक कलावंतांनी आपल्या रंगरेषेत पकडण्याचा प्रयत्न केला आहे. वास्तविक कोल्हापूरला दृश्यकलेची अनेक वर्षांची परंपरा आहे. साहित्य, कला आणि क्रीडा या क्षेत्रातील गुणीजणांना आश्रय देणाऱ्या राजर्षी शाहू महाराज यांच्या कलानगरीत आजही चित्रशिल्पकलेचा जागर प्रवाही आहे. भारतात वास्तववादी चित्रणाची परंपरा इंग्रज भारतात आल्यापासून रूजायला सुरुवात झाली. दक्षिण महाराष्ट्रातील दृश्यकला ही बहुतांशी वास्तववादी शैलीतील कलापरंपरा आहे. आबालाल रेहमान यांच्यापासून येथे आधुनिक चित्रकलेची परंपरा सुरू झाली. कोल्हापूरमध्ये हा आधुनिक कलेचा वारसा पुढे काही चित्रकारांनी जोपासला आणि वाढवला. ज्येष्ठ चित्रकार गणपत शंकर माजगावकर तथा जी.एस. माजगावकर हे या आधुनिक कलापरंपरेतील सर्जनशील चित्रकार आणि आदर्श कला शिक्षक म्हणून कला क्षेत्रात सर्वांना परिचित आहेत.

दृश्य कला क्षेत्रातील त्यांच्या योगदानाबद्दल सांगलीत होत असलेल्या विद्यार्थी विभागाच्या ६५ व्या राज्य कला प्रदर्शनामध्ये त्यांना गौरविण्यात येत आहे. त्याबद्दल त्यांचे मनःपूर्वक अभिनंदन!

श्री जी.एस. माजगावकर यांचा जन्म कोल्हापूर येथे कुंभार कलेचा वारसा असणाऱ्या घरात १३ जून १९४८ मध्ये झाला. अतिशय प्रतिकूल परिस्थितीत त्यांचे शालेय आणि कला महाविद्यालयीन शिक्षण झाले. शालेय शिक्षण घेत असतानाच त्यांना कोल्हापूरच्या महाद्वार रोडवर बसून मातीची खेळणी, देवीचे मुखवटे, गणपती आणि निरनिराळ्या सण-समारंभासाठी लागणाऱ्या कला वस्तू विकवण्यास लागल्या. शालेय शिक्षण झाल्यानंतर त्यांनी दळवीज आर्ट इन्स्टिट्यूट, कोल्हापूर येथून १९६९ मध्ये रेखाकला व रंगकला



पदविका संपादन केली. तर १९७१ मध्ये आर्ट मास्टर अभ्यासक्रम पूर्ण केला. त्यानंतर त्यांनी कलाविश्व महाविद्यालय, सांगली येथे १९७१ ते २००६ अशी एकूण ३५ वर्षे कलाध्यापक म्हणून सेवा केली. सन २००० ते २००६ या काळात ते कलाविश्वचे प्राचार्य होते. विशेष म्हणजे त्यांच्या प्राचार्य पदाच्या काळात २००३ मध्ये कलाविश्व महाविद्यालयामध्ये विद्यार्थी विभागाचे राज्य कला प्रदर्शन झाले होते.

आज २३ वर्षांनी पुन्हा त्यांच्याच उपस्थितीत हे प्रदर्शन होत आहे. हा सुंदर योगायोग म्हणता येईल. श्री माजगावकर यांचा कलाशिक्षक



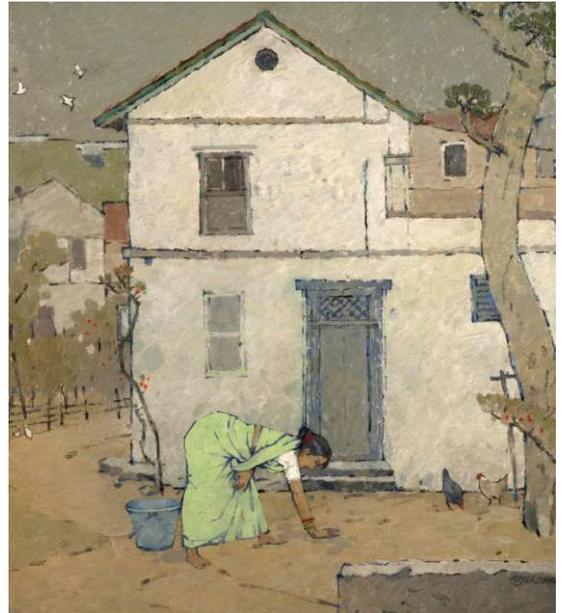
आणि चित्रकार म्हणून असणारा कला प्रवास त्यांच्या निसर्गचित्रा इतकाच चैतन्यदायी आणि आनंददायी आहे.

श्री माजगावकर यांनी कोल्हापूरच्या पारंपरिक वास्तववादी चित्रशैलीला छेद देत आधुनिकतेची झाक असणारी सुलभिकृत आकारातील निसर्गाची संयोजनचित्रे रेखाटली. त्यांची निसर्गचित्रे पारंपरिकता आणि आधुनिकता यांची सांगड घालणारी रचनाचित्रे आहेत. ही निसर्गचित्रे समकालीन कला विचारांना आणि चित्र शैलीला अधोरेखित करतात. त्यांच्या चित्रातील आकाशाची भव्यता आणि डोंगरदऱ्यांची वैविध्यता भारावून टाकणारी आहे. आकाशाला भिडणारे उंच उंच डोंगर आणि पृथ्वीच्या पोटात खोलवर जाणाऱ्या दऱ्या त्यांच्या चित्रातील निसर्गात आपल्याला ओढून नेतात. तर काही चित्रातील डोंगर क्षितिजावर शांत पहुडलेले दिसतात. चित्रातील डोंगरदऱ्यांची ही सफर भोवतालच्या निसर्गाची असूनही आपल्याला नवतेची अनुभूती देतात. त्यांच्या चित्रातील निसर्गात जे आपण आजूबाजूला पाहतोय, अनुभवतोय त्या मनुष्य प्राण्यांचं फारसं अतिक्रमण दिसत नाही. असलीच तर फक्त चाहूल! झाडाला टेकून उभी असलेली किंवा खडकावर स्वतःमध्येच हरवलेली एक तरुणी त्यांच्या अनेक चित्रात डोकावते. ही तरुणी अनेक चित्रात आपले लक्ष वेधून घेते. शांत, निःशब्द असणारा निसर्ग

तिच्या अस्तित्वामुळे अधिकच तरुण वाटू लागतो. चित्रात तिच्या असण्यामुळे निसर्गाचंही तारुण्य अधिक खुलत जातं! तर काही ठिकाणी एखादे तरुण जोडपे दिसते. चित्रात पक्ष्यांचा आणि प्राण्यांचा वावरही अपवादात्मकच आहे.

त्यांच्या चित्रात स्वच्छ नितळ पाणी, वटलेले झाड, वृक्ष-वेली आणि हिरव्यागार रंगांनी, फुलांनी नटलेली, सजलेली धरती प्रेक्षकाला मोहवून टाकते. त्यांनी सभोवतालचा निसर्ग कलावंताच्या नजरेतून पाहिला आणि रंगविला. जमीन-आकाश, डोंगर-दऱ्या, नदी-नाले, झाडे-झुडपे, तळे-तलाव, पाण्याचे पाट, पाझर अशा नैसर्गिक घटकांना त्यांनी चित्रबद्ध केलं. जल रंग आणि तैल रंगातील ही चित्रे कधी पारदर्शक रंगात वाहती होतात तर कधी अपारदर्शक रंगात स्थिरावतात. त्यांची जल रंगातील चित्रे अधिक वैशिष्ट्यपूर्ण आहेत. निष्पर्ण वयोवृद्ध झाडांचे सांगाडे जल रंगातील रंगानी न्हाऊन काढले आहेत. कांही चित्रात लहान मोठ्या आकारांच्या झोपड्या, जुन्या घरांच्या भिंतींचे कोपरे, निर्मनुष्य रस्ते आणि करवतीने कापल्यासारखे डोंगर दिसतात.

त्यांच्या चित्रातील रंग निसर्गाशी एकरूप झाले आहेत. निळा, तांबडा, पिवळा या मूळ रंगांपासून जांभळा, हिरवा, नारिंगी या



रंगांच्या अनेक रंगछटा त्यांच्या चित्रात आनंद आणि उत्साह निर्माण करतात. निसर्गाचं जिवंत आणि सजीव रूप चित्रातही तेच चैतन्य घेऊन येतं. रसरशीत हिरवा, कोवळा निसर्ग त्यांच्या चित्रात निरागस व सात्विक वाटतो. रंग लावण्याच्या विशिष्ट पद्धतीमुळे रंग ताजे

टवटवीत वाटतात. कधी ठिपक्या-ठिपक्यांनी आकार रंगवले आहेत तर कधी सपाट रंगलेपन भरून आकारांना सुलाभिकृत केले आहे.

त्यांच्या चित्रात गर्दी, गडबड, गोंधळ, निराशा, दुःख, यातना,



भय, भीती किंवा अस्ताव्यस्तपणा कुठेच दिसत नाही. श्री माजगावकर हे सुंदर, सुबोध आणि भावस्पर्शी चित्र निर्मिती करणाऱ्या परंपरेतील आहेत. केवळ आनंद निर्मिती आणि सौंदर्य निर्मिती हाच त्यांच्या निर्मितीचा भाग राहिला आहे. "चित्र हे पाहणाऱ्यांचं रंजन करणारं असावं. चित्र पाहता क्षणीच रसिकाच्या चेहऱ्यावर आनंदाचे, समाधानाचे भाव उमटावेत. चित्रासमवेत काही क्षण घालवावेत असं वाटावं. सभोवताल क्रूर आणि संवेदना शून्य होत असताना कुठेतरी मनाला हलकं वाटावं. आनंदाचे चार क्षण वेचता यावेत. सतत नाविन्यतेचं आणि सर्जनशीलतेचं दर्शन देणाऱ्या निसर्गाकडे प्रसन्न नजरेनं पाहता यावं. निसर्गाच्या अमर्याद रंग रूपाचं एक एक चित्र डोळ्यात साठवून ठेवावसं वाटावं. चित्रकाराच्या चित्रांनी किमान एवढं तरी करावं." असं श्री माजगावकर यांना नेहमी वाटत आलं आहे.

पाश्चिमात्य दृश्यकलेत इम्प्रेसनिस्ट चित्रकारांनी निसर्ग हुबेहूब रंगवण्यापेक्षा निसर्गाचे भावलेले रूप रंगविलं. निसर्गातील चैतन्यालाच रंगरूप दिलं. मोनेट, मॅनेट, सिसली, पिसारो यांसारख्या चित्रकारांच्या चित्रांची प्रेरणा त्यांच्या निर्मितीला पूरक ठरली आहे. भारतीय चित्रकलेतील एन. एस. बेंद्रे, माधवराव सातवळेकर, गणपतराव वडणगेकर, रवींद्र मेस्त्री, रा.शि. गोसावी अशा चित्रकारांच्या चित्रांचे संस्कार त्यांच्या कलाकृतींवर उमटले आहेत. तर पाश्चिमात्य चित्रकलेतील अँड्र्यू व्येथ, जॉन व्येथ आणि एन.सी.

व्येथ हे कलावंत त्यांच्या आवडीचे आहेत.

त्यांच्या कलाकृतींना राज्य आणि राष्ट्रीय स्तरावरील प्रदर्शनात अनेक पारितोषिके मिळाली आहेत. आर्ट सोसायटी ऑफ इंडिया (१९७७, १९८३, १९९१), महाकोशल कला परिषद, रायपूर (१९८३, १९८६), महाराष्ट्र राज्य कला प्रदर्शन, कलाकार विभाग (१९८६, १९८८, १९९४), नाशिक कला निकेतन, कला प्रदर्शन (१९८६, १९९३), भारत कला परिषद, हैदराबाद (१९८८), बॅरिस्टर व्ही. व्ही. ओक स्मृती कला प्रदर्शन, पुणे (१९९३), हैदराबाद आर्ट सोसायटी (१९९२), बॉम्बे आर्ट सोसायटी (१९९६) या निवडक पारितोषिकांसह त्यांच्या कलाकृतींनी अनेक राज्य आणि राष्ट्रीय कला प्रदर्शनात स्थान पटकाविले आहे. त्यांच्या कलाकृतींची मुंबई, हैदराबाद, बेंगलुरु, पुणे येथील कलादालनात ८ वैयक्तिक तर १३ समूह कला प्रदर्शने झाली आहेत. त्यांच्या कलाकृती कला महाविद्यालये, कला संग्रहालये आणि देश विदेशातील अनेक कला संग्राहकांकडे संग्रहित आहेत. कला क्षेत्रातील योगदानाबद्दल त्यांना विविध कला संस्थांकडून गौरविण्यात आले आहे. रवी परांजपे फाउंडेशनचा कृ.रा. परांजपे गुणिजन कला पुरस्कार (२०००), यज्ञेय कला प्रतिष्ठान, ठाणे (२०१३), द आर्ट सोसायटी ऑफ इंडिया, जीवनगौरव पुरस्कार (२०१४), रंगबहार, कोल्हापूर, जीवनगौरव पुरस्कार (२०२३), बॉम्बे आर्ट सोसायटी, रूपधर पुरस्कार (२०२३), के. बी. कुलकर्णी, जीवनगौरव पुरस्कार, बेळगाव (२०२४) अशा प्रतिष्ठित पुरस्कारांनी त्यांना सन्मानित केले आहे. सन २००१ मध्ये त्यांना राज्य शासनाचा 'आदर्श कला शिक्षक पुरस्कार' प्राप्त झाला आहे.

त्यांनी कला महाविद्यालयांसह दृश्यकला क्षेत्रातील कार्यक्रम - उपक्रमातून निसर्ग चित्रणाची विविध माध्यमात प्रात्यक्षिके दिली आहेत. त्यांचे अनेक विद्यार्थी कलाक्षेत्रात कार्यरत आहेत. विद्यार्थी प्रिय शिक्षक आणि सर्जनशील चित्रकार म्हणून त्यांची कला क्षेत्रात ओळख आहे.

- प्राचार्य बाळासाहेब पाटील



प्रदर्शन समिती

प्रदर्शन अधिकारी

श्रीमती स्मिता किंकळे

प्रदर्शन समन्वयक

श्री. विजय बोंदर

सहयोगी प्रदर्शन अधिकारी

श्री. बाळासो पाटील

मंत्रालयीन प्रशासकीय सहाय्य

श्री. अमोल मुत्याल, उपसचिव

श्री. प्रविण मुंढे, अवर सचिव

श्री. सुनिल जाधव,

सहाय्यक कक्ष अधिकारी

श्री. संकेत पडवळ,

लिपिक टंकलेखक

प्रशासकीय सहाय्य

श्री. विनोद दांडगे

श्री. नागेश वाघमोडे

श्रीमती. रश्मी गोखले

श्री. सुरेश पवार

श्री. विजय राणे

श्री. अरविंद साळवी

श्री. जितेंद्र पवार

श्रीमती शारदा विरकर

श्री. मंगेश कदम

श्री. अनिल ऊगले

श्री. दत्तात्रय कनप

श्रीमती शितल मोरे

श्री. विलास राऊत

श्री. सुधाकर नागणे

श्री. शितल चक्रे

श्रीमती वैशाली आत्राम

श्री. जयंत पाटील

आयोजन समिती

श्रीमती आरती श्रावस्ती, प्र. निरीक्षक

श्री. संदिप डोंगरे, सहायक निरीक्षक

श्री. अजेय दळवी, प्राचार्य

श्री. मनोज दरेकर, प्राचार्य

श्री. सुर्यकांत होळकर, प्राचार्य

श्री. प्रदीप पाटील, प्राचार्य

श्री. विश्वास पाटील, प्राचार्य

श्रीमती अर्पिता पवार, प्राचार्य

प्रदर्शन मांडणी समिती

श्री. संजय जठार

डॉ. गजानन पेहरकर

श्री. अभिजीत साळुंखे

श्री. मधुकर कराळे

श्री. धम्मपाल श्रावस्ती

श्री. भाऊसाहेब ननवरे

श्री. प्रदीप पाटील

श्रीमती वैशाली पाटील

श्री. लक्ष्मण लोहार

श्री. सत्यजित वरेकर

श्री. अभिजीत कांबळे

श्री. प्रविण वाघमारे

श्री. किशोर राठोड

श्री. गजेंद्र वाघमारे

श्री. किशोर पुरेकर

श्री. सचिन जोशी

छायाचित्रण समिती

श्री. शैलेश राऊत

प्रसिध्दी विभाग

श्रीमती हर्षा बागल

मंच सजावट

डॉ. विजय सकपाळ

श्री. मणिपद्म हर्षवर्धन

श्री. शशिकांत जगताप

सांस्कृतिक समिती

श्री. जीवन कदम

श्रीमती वैशाली पाटील

श्री. सुर्यकांत होळकर

प्रदर्शन व्यवस्थापन सहाय्यक

श्री. आनंद लाड

श्री. सतिश जाधव

श्री. अशोक शिर्के

श्री. आनंदा खरजे

श्री. संजय शेवाळे

श्री. संदिप लिंगायत

श्रीमती अनिता खाडे

श्रीमती कविता शिंदे

श्री. सुरेश हडकर

श्री. किरण वाघेला

श्री. मितेश जाधव

श्री. अक्षद लाहोट

श्री. प्रणव शेळके

कु. रुणाली पवार

प्राथमिक कलाकृती निवड समिती

रेखा व रंगकला

श्री. विजय बोंदर

डॉ. दिपक सिनकर

श्री. संजय साबळे

श्री. बालाजी उबाळे

मुलभूत अभ्यासक्रम

श्री. शार्दूल कदम

श्री. महाविर पाटील

कला शिक्षक प्रशिक्षण

श्री. प्रकाश सोनवणे

श्री. नारायण सोनवणे

श्री. दत्तात्रय ठोंबरे

शिल्पकला व प्रतिमानबंध व

हस्तकला

श्री. शशांक म्हशीलकर

श्री. तुषार चिखले

श्री. श्रीकांत खैरनार

श्री. महेश अडबल

श्री. तुषार सावंत

उपयोजित कला

श्री. जगदीश खैरे

डॉ. संतोष खडसे

श्री. राहूल थोरात

डॉ. अनिल नहाते

पारितोषिक कलाकृती निवड समिती

रेखा व रंगकला

श्रीमती मृणाल जोहरापूरकर

श्री. सचिन निंबाळकर

श्री. जावेद मुलाणी

मुलभूत अभ्यासक्रम

श्री. शार्दूल कदम

श्री. मधुकर कराळे

श्री. प्रफुल्ल तायवाडे

कला शिक्षक प्रशिक्षण

श्री. प्रफुल्ल नायसे

श्री. नारायण सोनवणे

श्री. मंगेश शिंदे

शिल्पकला व प्रतिमानबंध व

हस्तकला

श्री. यशवंत भावसार

श्री. सचिन चौधरी

श्रीमती कावेरी शेलार

श्रीमती संघमित्रा रामटेके

श्री. तुषार सावंत

उपयोजित कला

डॉ. संतोष खडसे

डॉ. गजानन पेहरकर

डॉ. संजय भारती

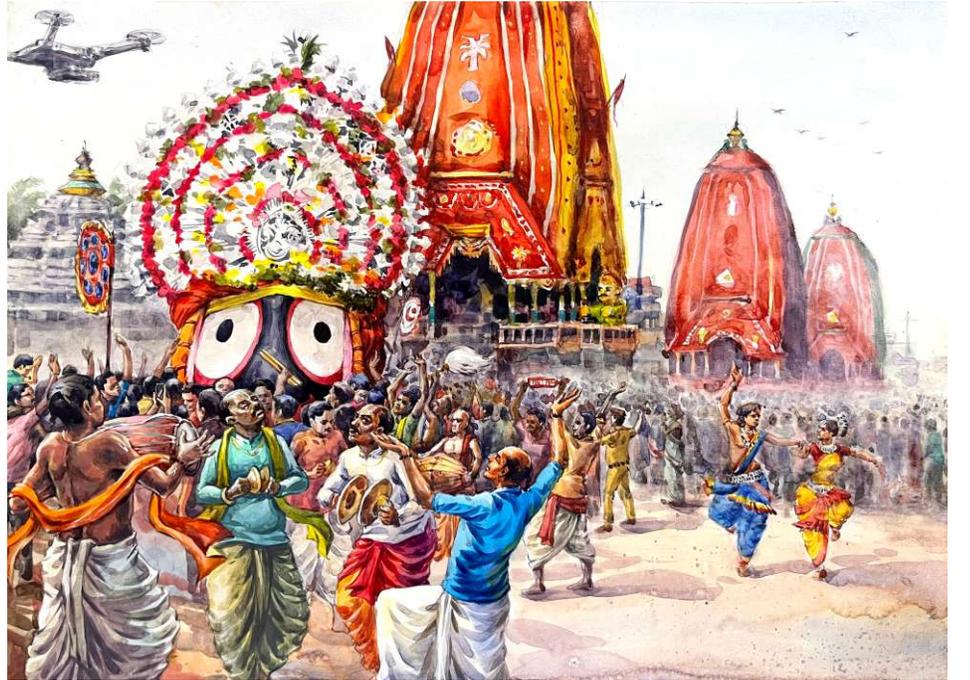


पारितोषिक / गुणवत्ता प्रमाणपत्र प्राप्त कलाकृती

- मूलभूत अभ्यासक्रम
- रेखा व रंगकला विभाग
- शिल्पकला विभाग
- उपयोजित कला विभाग
- कला शिक्षक प्रशिक्षण विभाग
- धातुकाम विभाग
- वस्त्रकला विभाग
- मातकाम विभाग
- अंतर्गत गृहसजावट विभाग
- दिव्यांग विभाग



पारितोषिक/ श्रणव संतोष यादव
सर ज. जी. कला महाविद्यालय, मुंबई



पारितोषिक/ सौम्या रंजन मोहाराना
सर ज. जी. कला महाविद्यालय, मुंबई



पारितोषिक/ हर्षद राजेंद्र बोपलकर
चित्रकला महाविद्यालय,
लातूर



पारितोषिक/ शिवानी हरी राजगुरु
यशवंत कला महाविद्यालय,
छत्रपती संभाजीनगर



पारितोषिक/ प्रथम अरविंद सौनडवले
शासकीय कला आणि अभिकल्प महाविद्यालय,
नागपूर



पारितोषिक/ हरिचंद्र पांडुरंग गायकवाड
शासकीय कला व अभिकल्प महाविद्यालय,
छत्रपती संभाजीनगर

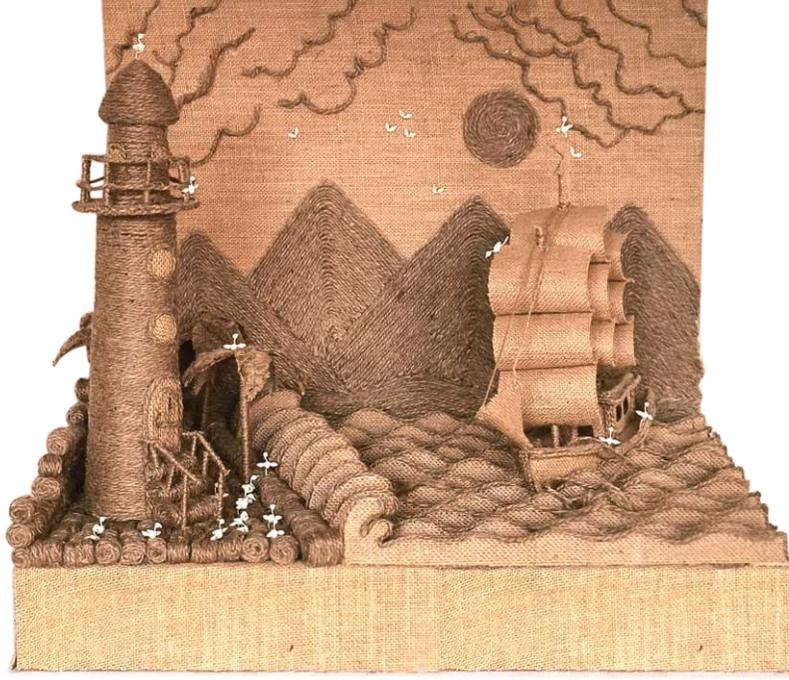
पारितोषिक / गुणवत्ता प्रमाणपत्र प्राप्त | मूलभूत अभ्यासक्रम



गुणवत्ता प्रमाणपत्र / पृथ्वी संजय पागधरे
मॉडेल आर्ट इन्स्टिट्यूट,
दादर



गुणवत्ता प्रमाणपत्र / रुची राजू शंभरकर
ज्ञानेश चित्रकला महाविद्यालय,
नवरगाव



गुणवत्ता प्रमाणपत्र / शालवी अविनाश दंडे
राजा रविवर्मा चित्रकला महाविद्यालय, छत्रपती संभाजीनगर



गुणवत्ता प्रमाणपत्र / देवशंकर गुप्ता
भारतीय कला महाविद्यालय,
इंदापूर



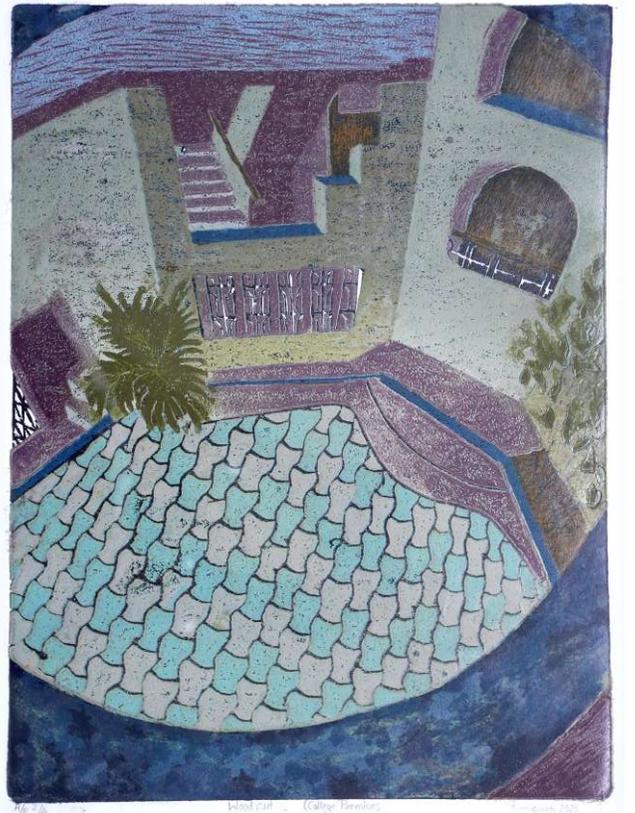
गुणवत्ता प्रमाणपत्र / मिताली उत्तम सावंत
कलाविश्व महाविद्यालय,
सांगली



पारितोषिक / गुणवत्ता प्रमाणपत्र प्राप्त | रेखा व रंगकला



तृतीय पारितोषिक/ साक्षी फणसेकर
सर ज. जी. कला महाविद्यालय,
मुंबई



चतुर्थ पारितोषिक/ राणी मनोज गणराज
शासकीय कला व अभिकल्प महाविद्यालय,
नागपूर



गुणवत्ता प्रमाणपत्र/ श्रेयश सचिन आरेकर
वसई विकासिनीचे कॉलेज ऑफ व्हिज्युअल आर्ट,
वसई



गुणवत्ता प्रमाणपत्र/ प्रियांका प्रविण खळदकर
ललित कला विभाग, डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ,
छत्रपती संभाजीनगर



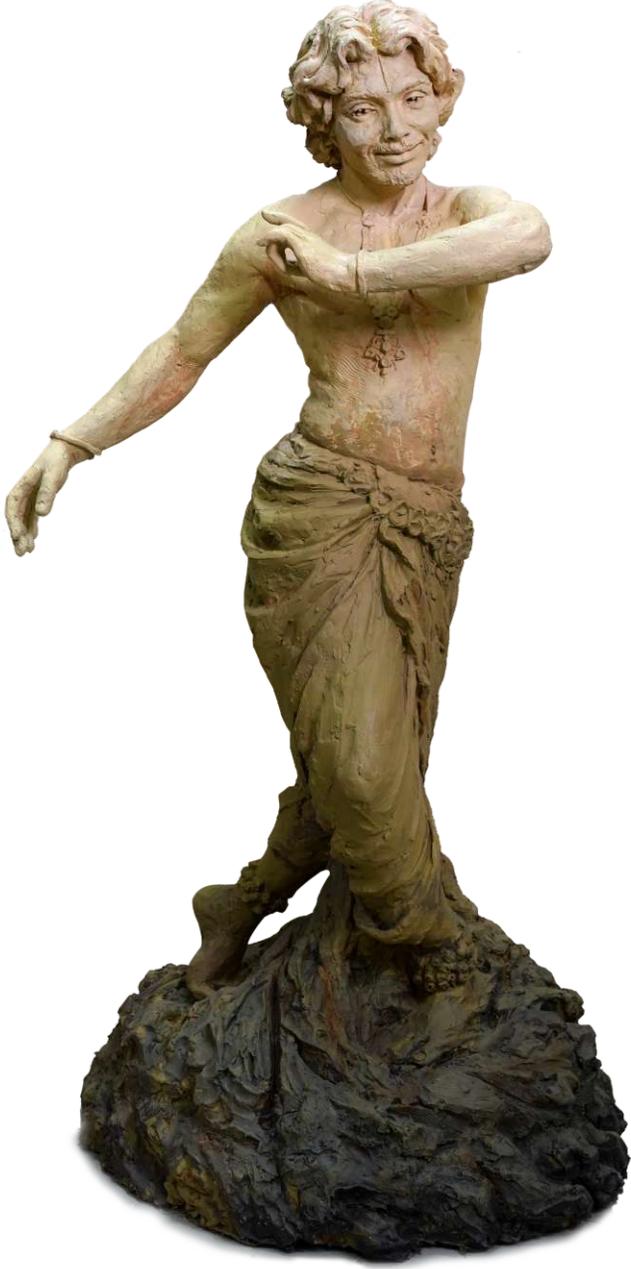
गुणवत्ता प्रमाणपत्र / सुश्री चव्हाण
एमआयटी स्कूल ऑफ फाइन आर्ट्स अँड अप्लाईड आर्ट्स,
लोणी काळभोर, पुणे



गुणवत्ता प्रमाणपत्र / संस्कृती रवींद्र गाडेकर
 शासकीय कला व अभिकल्प महाविद्यालय,
 नागपूर



गुणवत्ता प्रमाणपत्र / ओमप्रकाश किशोर घोडखंडे
 शासकीय कला व अभिकल्प महाविद्यालय,
 नागपूर



प्रथम पारितोषिक/ रोहित ओमप्रकाश जिजोते
सर ज. जी. कला महाविद्यालय,
मुंबई



द्वितीय पारितोषिक/ प्रथमेश विश्वनाथ गोंधळी
सहाद्री स्कूल ऑफ आर्ट, सावर्डे



तृतीय पारितोषिक/ राकेश शिवराम चव्हाण
भारती कला महाविद्यालय,
पुणे

चतुर्थ पारितोषिक/ विशाल अशोक गोवळकर
सह्याद्री स्कूल ऑफ आर्ट,
सावर्डे

पारितोषिक / गुणवत्ता प्रमाणपत्र प्राप्त | शिल्पकला



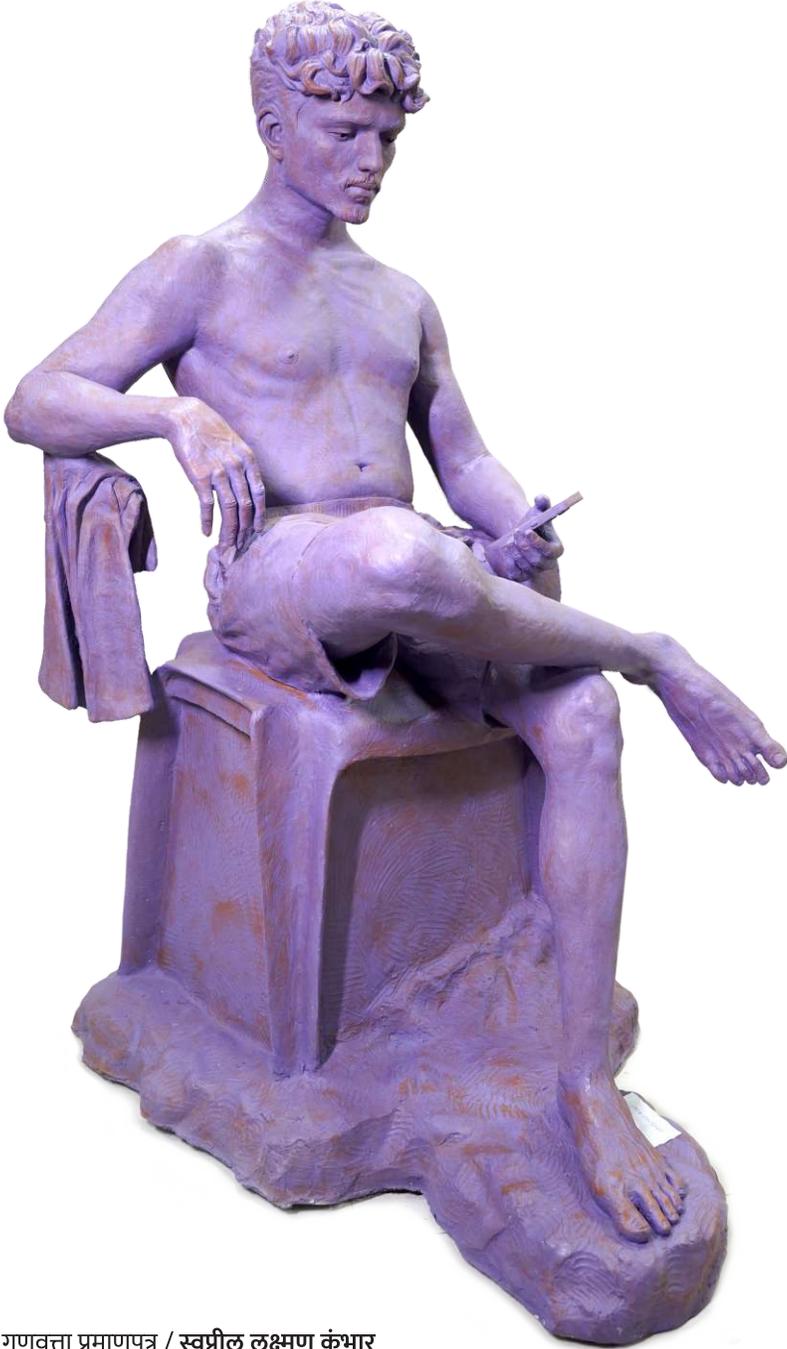
गुणवत्ता प्रमाणपत्र / गौरव पोपटराव वाकचौरे
सहाद्री स्कूल ऑफ आर्ट, सावर्डे



गुणवत्ता प्रमाणपत्र / अस्मित उकंद राठोड
श्रीमंदिलकर स्कूल ऑफ आर्ट, सायन, मुंबई



गुणवत्ता प्रमाणपत्र / साहिल राजेंद्र मंगरुळकर
श्रीमंदिलकर स्कूल ऑफ आर्ट, सायन, मुंबई



गुणवत्ता प्रमाणपत्र / स्वप्नील लक्ष्मण कुंभार
कला मंदिर महाविद्यालय, कोल्हापूर



गुणवत्ता प्रमाणपत्र / साहिल वसंत नांदगांवकर
सहाद्री स्कूल ऑफ आर्ट,
सावर्डे



पारितोषिक / गुणवत्ता प्रमाणपत्र प्राप्त | उपयोजित कला



प्रथम पारितोषिक/ कासकर गणपत नंदकुमार
रा. शि. गोसावी कला निकेतन महाविद्यालय, कोल्हापूर



द्वितीय पारितोषिक/ श्रुष्टि अनिल लोलुसरे
शासकीय कला व अभिकल्प महाविद्यालय,
नागपूर



पारितोषिक / गुणवत्ता प्रमाणपत्र प्राप्त | उपयोजित कला



तृतीय पारितोषिक / ओम सदानंद नवले
सर ज. जी. उपयोजित कला महाविद्यालय, मुंबई

#SaveOurOceans

Can you spot the fish ?

Plastic is filling our oceans faster than life can survive.
Fish are disappearing, and our waste is taking their place.
Choose reusable. Choose responsible.
Save the ocean before it's too late.

"Let's save what's left."

#SaveOurOceans

Can you spot the seahorse ?

Plastic is filling our oceans faster than life can survive.
Fish are disappearing, and our waste is taking their place.
Choose reusable. Choose responsible.
Save the ocean before it's too late.

"Let's save what's left."

#SaveOurOceans

Can you spot the turtle ?

Plastic is filling our oceans faster than life can survive.
Fish are disappearing, and our waste is taking their place.
Choose reusable. Choose responsible.
Save the ocean before it's too late.

"Let's save what's left."

चतुर्थ पारितोषिक / अथर्व गजानन सवडकर
वसंतदादा पाटील प्रतिष्ठानचे कॉलेज ऑफ इंजिनिअरिंग अँड व्हिज्युअल आर्ट, मुंबई



पारितोषिक / गुणवत्ता प्रमाणपत्र प्राप्त | उपयोजित कला



गुणवत्ता प्रमाणपत्र / आर्यन गिरीश नाईक
अभिनव कला महाविद्यालय,
टिळक रोड, पुणे

गरजवंताला अकल नाही,
आणि पैशांशिवाय टोकन नाही.



रुग्णांची सेवा करा, धंदा नाही.

महाराष्ट्र अधिकांक आदेश, १५.६.६६ अंतर्गत कोणत्याही अकाली रुग्णांसाठी रुग्णालयातील रुग्णांची, वीरिंबी, सर्व विना
इतर अर्थाने उपचारिताने सेवा मिळाली, तर ती सोबत दुसरे वाचता येतील. अशा प्रकारची सुचना पुढील
माहितीसाठी कृपया खालील वेबसाइट वर भेट द्या. www.acb.maharashtra.gov.in वर नकार नोंदवता येईल.

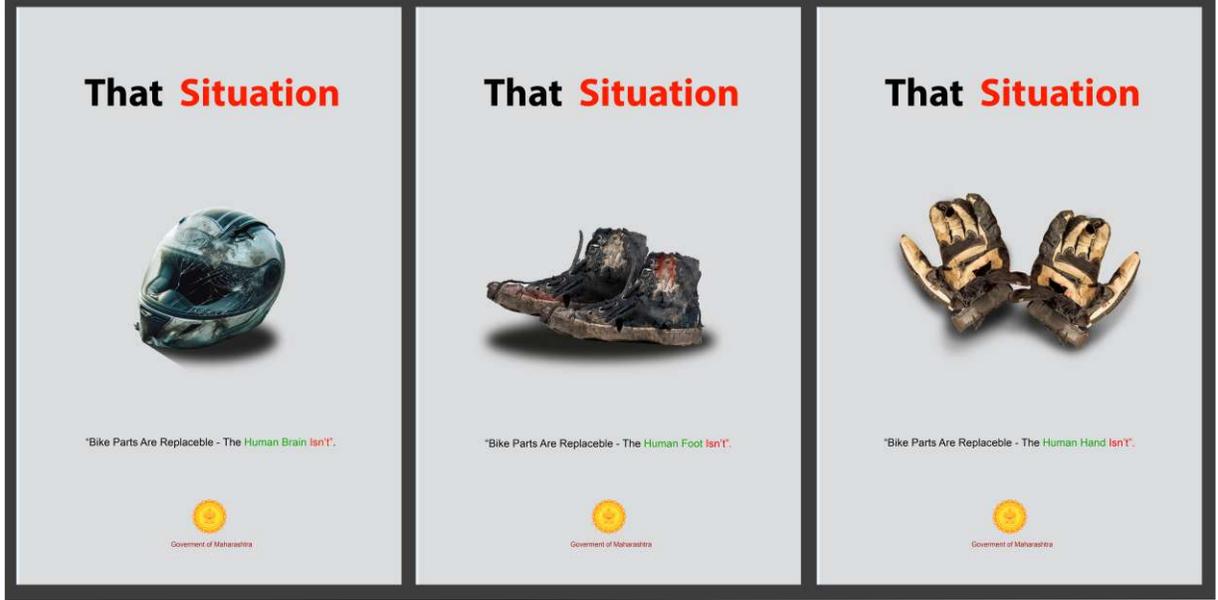


गुणवत्ता प्रमाणपत्र / मंथन सुनिल तांबे
रचना संसद कॉलेज ऑफ अप्लाइड आर्ट अँड क्राफ्ट,
मुंबई

गुणवत्ता प्रमाणपत्र / मयंक दिपक पाटील
जे. के. अकॅडमी ऑफ आर्ट अँड डिझाइन,
वडाळा, मुंबई



पारितोषिक / गुणवत्ता प्रमाणपत्र प्राप्त | उपयोजित कला



गुणवत्ता प्रमाणपत्र / काळे शिवम सूर्यकांत
संजीवनी ग्रुप ऑफ इन्स्टिट्यूशन्स, पन्हाळा



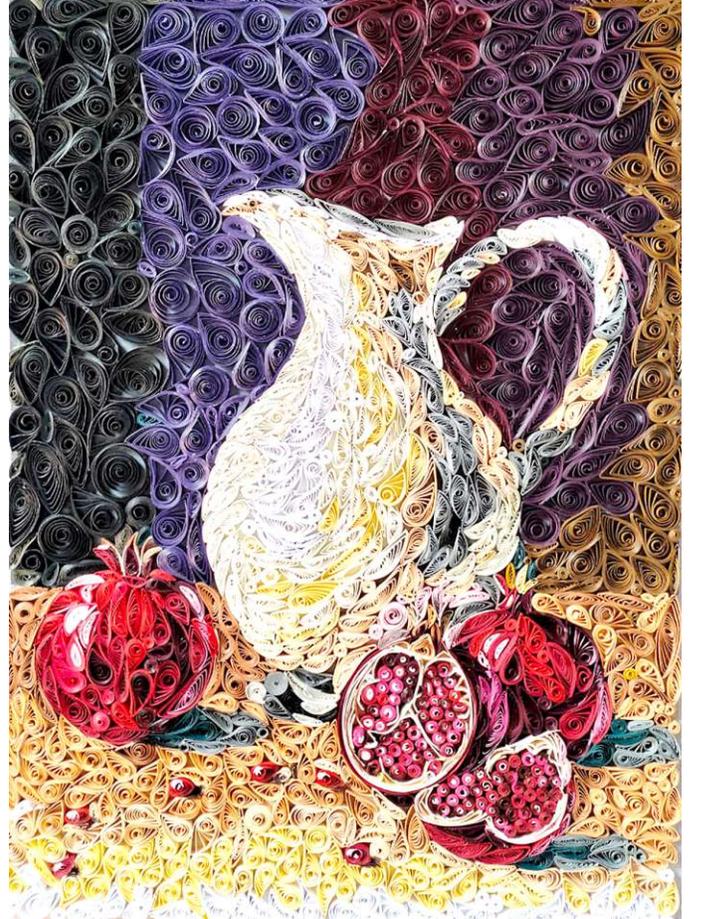
गुणवत्ता प्रमाणपत्र / पार्थ सुधीर देशमुख
सर ज. जी. उपयोजित कला महाविद्यालय, मुंबई



पारितोषिक / गुणवत्ता प्रमाणपत्र प्राप्त | कला शिक्षक प्रशिक्षण



गुणवत्ता प्रमाणपत्र / कृती रविंद्र रहाटे
सर ज. जी. कला महाविद्यालय,
मुंबई



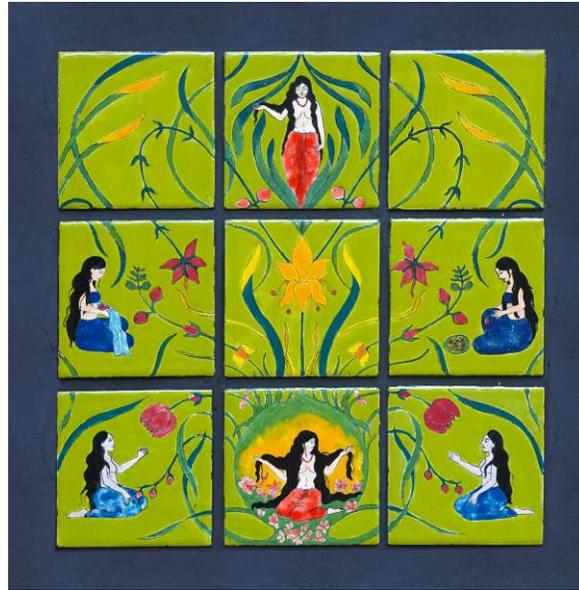
गुणवत्ता प्रमाणपत्र / गायत्री दिनेश जोशी
चित्रकला महाविद्यालय,
लातूर



गुणवत्ता प्रमाणपत्र / अभय रामदास साठे
सर ज. जी. कला महाविद्यालय, मुंबई



गुणवत्ता प्रमाणपत्र / श्वेता दीपक पांचाळ
सर ज. जी. कला महाविद्यालय, मुंबई

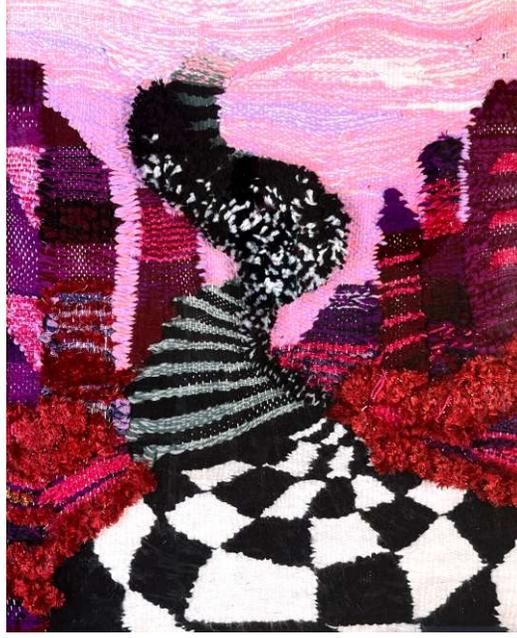


गुणवत्ता प्रमाणपत्र / स्नेहा संतोष सोनी
सर ज. जी. कला महाविद्यालय, मुंबई



प्रथडुड डुरलतुषलक/ वलसुकुर गलतुरी डुरलशलंत
सर ड. डी. कलल डुहलवलदुडललडु, डुंडई

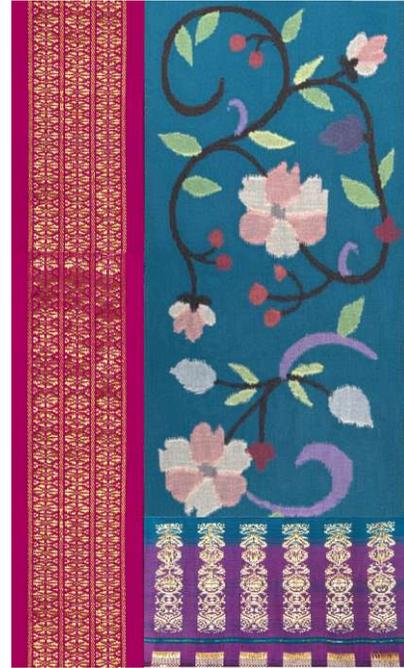
दुवलतुतु डुरलतुषलक/ डुरलरस वलडुड डुडुडे
शलसकीड कलल व अडुडकलुड डुहलवलदुडललडु,
छतुरडती संडुलडीनगर



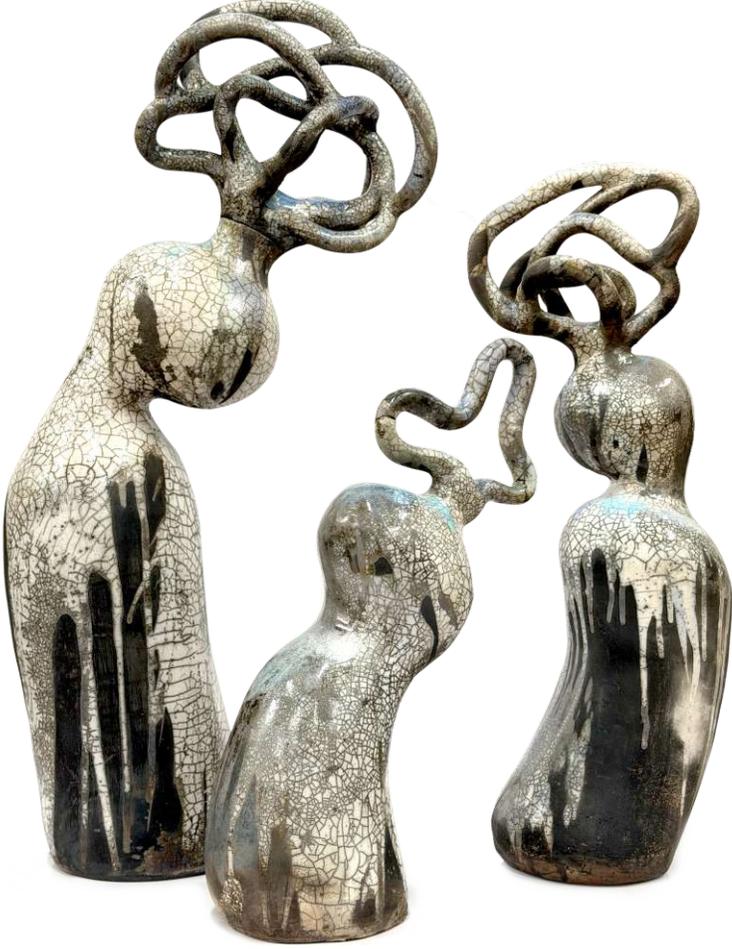
गुणवत्ता प्रमाणपत्र / गौरी प्रसाद तर्फे
सोफिया पॉलिटैक्निक, भुलाभाई देसाई रोड, मुंबई



गुणवत्ता प्रमाणपत्र / वारघडे पंकज नामदेव
सर ज. जी. कला महाविद्यालय,
मुंबई



गुणवत्ता प्रमाणपत्र / श्रेया अनिल घोंगडे
शासकीय कला व अभिकल्प महाविद्यालय,
छत्रपती संभाजीनगर



प्रथम पारितोषिक/ पूर्वी श्रीकांत देवळेकर
सर ज. जी. कला महाविद्यालय, मुंबई



द्वितीय पारितोषिक/ खान आसना शहनवाज
शासकीय कला व अभिकल्प महाविद्यालय,
छत्रपती संभाजीनगर



गुणवत्ता प्रमाणपत्र / हर्षद राजेंद्र माळी
सर ज. जी. कला महाविद्यालय, मुंबई



गुणवत्ता प्रमाणपत्र / निर्मला चरणसिंह ठाकूर
सर ज. जी. कला महाविद्यालय, मुंबई



गुणवत्ता प्रमाणपत्र / अर्पिता हनुमंत गुंजवटे
सर ज. जी. कला महाविद्यालय, मुंबई



पारितोषिक / गुणवत्ता प्रमाणपत्र प्राप्त | अंतर्गत गृहसजावट



गुणवत्ता प्रमाणपत्र / सुधांशू श्याम मसराम
सर ज. जी. कला महाविद्यालय, मुंबई

गुणवत्ता प्रमाणपत्र / सिद्धेला सुधीर अहिरे
सर ज. जी. कला महाविद्यालय, मुंबई



गुणवत्ता प्रमाणपत्र / जोंधळे शाहू सुधाकर
ललित कला महाविद्यालय, गंगापूर रोड, नाशिक



पारितोषिक/ प्रशिक संजय बनकर
शासकीय कला व अभिकल्प महाविद्यालय,
नागपूर



कला प्रदर्शनासाठी निवड झालेली कला महाविद्यालय व विद्यार्थ्यांची सूची

- मूलभूत अभ्यासक्रम
- रेखा व रंगकला विभाग
- शिल्पकला विभाग
- उपयोजित कला विभाग
- कला शिक्षक प्रशिक्षण विभाग
- धातुकाम विभाग
- वस्त्रकला विभाग
- मातकाम विभाग
- अंतर्गत गृहसजावट विभाग
- दिव्यांग विभाग

कला प्रदर्शनासाठी निवड झालेली कला महाविद्यालय व विद्यार्थ्यांची सूची

अभिनव कला महाविद्यालय, पाषाण,
पुणे

उपयोजित कला

लह्या राघव प्रशांत

मोझर यश चंद्रकांत

संचिता बालकृष्ण महोल

कला शिक्षक प्रशिक्षण

कल्याणकस्तुरे निकिता बबनराव

कुठे दीक्षा परशुराम

मूलभूत अभ्यासक्रम

रणवीर अजय गायकवाड

अभिनव कला महाविद्यालय, टिळक

रोड, पुणे

उपयोजित कला

अमित संजय पोवार

आर्यन गिरीश नाईक

अथर्व सतेज कडतारे

चिन्मयी विजय जावडेकर

देवेंद्र अरुण ठाकरे

गौरी लक्ष्मण कोढाळकर

जान्हवी लक्ष्मण चहाणे

नाथभजन सुमेधा सुभाष

प्राजक्ता किरण लोणकर

पुष्कर अनिल खोडे

सेजल सुनिल भागणे

शरण्या मंदार मेढेकर

वैभवी प्रमोद रासने

वैष्णवी दीपक कानकेकर

दिव्यांग

हर्ष सचिन नवगिरे

कला शिक्षक प्रशिक्षण

बांदिवडेकर मृणाल कुशल

घुले ऋतुजा संतोष

कांबळे देवेंद्र माधव

नाईकनवरे पवन संतोष

साबळे युवराज रामेश्वर

सुरनर गुणवंत संपती

थरकुडे निलीमा संतोष

रेखा व रंगकला

भक्ती ज्ञानेश्वर हादगे

गौरी केरप्पा चंदनशिवे

हर्षे सार्थक सचिन

जाधव सायली संजय

जैन अंकिता खेतमल

कादंबरी मोहन चार्य

काजल प्रकाश डोंबाले

कार्तिक अमोल पाटील

पारथे अमोल वसंत

पवार प्रथमेश रविंद्र

पवार प्रथमेश रविंद्र

प्रशांत बालाजी बाजगिरे

राऊळ गौरेश शशिकांत

शेळके निकिता बाळू

दिव्यांग

बालाजी गणेश देशमुखे

मूलभूत अभ्यासक्रम

गुडीगार निमिषा संदीप

कावेरी प्रकाश भंडारी

क्षितिज पांडुरंग नरके

पार्थ राजाभाऊ पांचाळ

प्रचिती दत्तात्रय चंद

स्नेहा शिवाजी लटपटे

तनिष्का अजित कारले

आदित्य कॉलेज ऑफ आर्किटेक्चर,

बोरिवली, पश्चिम

उपयोजित कला

मानसी गोसाई

सानिका खानविलकर

श्रावणी संतोष परब

वृत्ती कावा

रेखा व रंगकला

कोशा शहा

मानसी कोष्टी

अजिंठा चित्रकला महाविद्यालय,

जालना

कला शिक्षक प्रशिक्षण

अंशिता रामभाल यादव

मूलभूत अभ्यासक्रम

गणेश सुरेश तांगडे

आशाप्रभा चित्रकला महाविद्यालय

कला शिक्षक प्रशिक्षण

मोमिन रामशा अब्दुल

बी. एस. बांदेकर कॉलेज ऑफ फाइन

आर्ट (अप्लाइड आर्ट), सावंतवाडी

उपयोजित कला

अयाचित कौमुदी देवेंद्र

बोवलेकर सानिका प्रकाश

डांटस पर्ल फ्रँकी

देवळेकर तन्वी सुदेश

हिवाळे श्रुती विजय

कानडे ऋतुजा सुहास

खांदारे गौरी महेश

नाईक चार्वी राहुल

नानचे सौरभ रामचंद्र

परब जयदीप भानुदास

परब लक्ष्मण संतोष

प्रभुदेसाई हर्षदा माधव

राणे राहुल नंदकिशोर

राऊळ धनश्री मारुती

समीक्षा पवार

समीक्षा पवार

सावंत राहुल विवेक

सावंत शर्वरी शरद

सावंत विष्णूप्रसाद संतोष

सुतार ऋतुजा रंजन

दिव्यांग

बागवे ओंकार मनोज

कला शिक्षक प्रशिक्षण

अंजली अशोक घाटे

भारती कला महाविद्यालय, पुणे

उपयोजित कला

आदित्य नागटिळक

अविष्कार अशोक देसाई

भूपेंद्र रमेश महाजन

गौरव मोरे

रेवती हणमंत केमकर

सानिका किशोर वडनेरे

श्रेया श्रीनिवास येमूल

सृष्टी सागर हेगणेकर

वेदिका महादेव गायकवाड

विणा दिनेश क्षत्रिय

झारा हुसेन

कला शिक्षक प्रशिक्षण

मयूर शिवाजी तांबे

रेखा व रंगकला

दिपक अनिल मिरकुटेक

कन्हैया आनंद अहिर

ऋतुजा पाराजी सातपुते

सौरभ इरप्पा बनसोडे

शामल राजेंद्र सुतार

शिल्पकला

अक्षदा प्रविण कुंभार

लखन वाजीनाथ पिसाळ

राकेश शिवराम चव्हाण

मूलभूत अभ्यासक्रम

देवशंकर गुप्ता

प्रथमेश दहिवळ

चित्रकला महाविद्यालय, अमरावती

कला शिक्षक प्रशिक्षण

दिव्या जगदीश लंगडे

गौरी गजानन केवळ

कांचन सुधाकर चांदुर

प्रिया दिनेश काळे

मूलभूत अभ्यासक्रम

आदित्य श्रवण पोकळे

अथर्व सतीश बोदखे

शेजाळ विनोद धुमारे

चित्रकला महाविद्यालय, लातूर

कला शिक्षक प्रशिक्षण

बुडडे स्वीटी शिवाजी

गरड शशिकांत राजाराम

गायत्री दिनेश जोशी

मगर रोहन नागनाथ

शिंदे नंदिनी दत्तात्रय

सपाटे धिरज तनाजी

श्रीउदयन शहाजी काटे

सुहानी सोपान मुंडे

मूलभूत अभ्यासक्रम

हर्षद राजेंद्र बोपलकर

चित्रकला महाविद्यालय, टिळभांडेश्वर

लेन, नाशिक

कला प्रदर्शनासाठी निवड झालेली कला महाविद्यालय व विद्यार्थ्यांची सूची

कला शिक्षक प्रशिक्षण

आर्य रवींद्र शेटी
बैरागी पूजा दिलीप
चांगोळे प्रगती सुभाष
गहिले मोनिका मधुकर
हर्षदा यशवंत लोहारे
हुकीरे गौरी संतोष
जोशी राधिका शिरीष
जुन्नरे जयेश सुभाष
केव्हारी रेणुका रामदास
मृणाली गजानन डोंगरे
अनुष्का शरद गाडे
पाटील जागृती नरेंद्र
राजभर दिलीप जयप्रकाश
साक्षी गोकुळदास बैरागी
शिंदे प्रतिभा बाळासाहेब
याद्विक शंकर वाघेरे
रेखा व रंगकला
अमृता सुशील धुमाळ
चंचल श्रावण कोटकर
जान्हवी दिलीप बढे
कार्तिक तुकाराम कमोड
मारुती दत्त खंदारे
प्राजक्ता सचिन वर्मा
प्रेरणा भालचंद्र गोंडके
राजेश छानदार पवार
रुचिता संजय चौक
सिद्धोधन सुधीर गांगुर्डे
सोनाली दश्रुत पदवी
सुनील संजय गवळी
यश दिलीपसिंग गिरासे
मूलभूत अभ्यासक्रम
अर्चना अशोक हरसाळे
भाग्यश्री हेमंत सोनवणे
गौरव निवृत्ती वाघरे
कृष्णा धीरेंद्र विस्वकारमा
लावण्या प्रमोद माळी
निखिल देविदास साटोटे
निकिता सखाराम चव्हाण
पल्लवी दिनेशकुमार विश्वकर्मा

समृद्धी प्रशांत आहेर
स्नेहल सतीश गायकवाड
सृष्टी राहुल पुकळे
तमन्ना ज्ञानेश रंगारी
व्हिजुअल महेश बोरसे
क्रेडारचे देवसूत्र कॉलेज ऑफ आर्ट अँड डिझाइन, देवरुख
रेखा व रंगकला
आर्य अजित कामत
आदित्य अशोक दाभोळकर
अल्मा मिराबक्ष सोलकर
धनंजय गोविंद पांचाल
कृष्णा जगन्नाथ जाधव
प्रतिक अक्कतंगेरहाळ
साजेल संदीप चांदारकर
श्रेयस मेघश्याम सर्वेकर
दादासाहेब अनिल देशमुख चित्रकला महाविद्यालय, पाचोरा
कला शिक्षक प्रशिक्षण
कोळी वैष्णवी गणेश
कुवर अश्विनी कुमार नाना भाई
पाटील भुमि मनोज
पाटील नेहा ज्ञानेश्वर
पाटील सारिका भगवान
ठाकूर दिशा शिवकुमार
दलवीज आर्ट इन्स्टिट्यूट, कोल्हापूर
रेखा व रंगकला
अवधूत आनंद माने
कमलेश गोविंद होडगे
कृपाक्ष सूर्यनंदन सुतार
समर्थ संताजी भोसले
संकेत संदिप सुतार
संकेत विजय शिंदे
श्रुती राजेंद्र माणगावे
श्रुती शेखर सालुंके
सोनम जोतिराम गोरल
वेदिका रमेश बुने
विनायक रंगराव रानमाळे
मूलभूत अभ्यासक्रम
मनिष रविंद्र मेस्त्री

साद सिकंदर पट्टेकरी
स्वयम् शिरीष बिडकर
ललित कला विभाग, डॉ. बाबासाहेब
आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ,
छत्रपती संभाजीनगर
उपयोजित कला
प्रतिक अशोक पाटील
रेखा व रंगकला
आंचल राजेश सिंग
प्रतिक्षा परशराम पाटील
प्रियांका प्रविण खळदकर
रंगनाथ ग्यानबा वेताळ
ऋतुजा मनोहर कोठावडे
साक्षी साईनाथ जडे
सेजल छोटू शिरसाठ
श्रुती हिंदुराव पारले
डॉ. संजय कुर्हे कॉलेज ऑफ मॉडर्न
आर्ट, अमरावती
उपयोजित कला
घरडे रचना अशोक
कला शिक्षक प्रशिक्षण
चौधरी प्रणय संजय
गदर राम जितेंद्र
गुरेकार पुनम संजय
नवले सुशांत रवींद्र
सोनकुसरे प्रगती टिकादास
वासनिक सायली श्याम
रेखा व रंगकला
धाबे श्रुती राजेंद्र
ठाकरे वैष्णवी केशव
यावले उत्तरा चंद्रशेखर
मूलभूत अभ्यासक्रम
लोखंडे कार्तिक रविंद्र
ज्ञानेश चित्रकला महाविद्यालय, नवरगाव, चंद्रपूर
कला शिक्षक प्रशिक्षण
राधिका एकनाथ सोनुले
रेखा व रंगकला
दीप्ती रामेश्वर चांदेवार
मूलभूत अभ्यासक्रम
रुची राजू शंभरकर

गौरीशंकर एज्युकेशन सोसायटी,
सातारा
कला शिक्षक प्रशिक्षण
कुणाल अनिलराव माने
निखिल चंद्रकांत जाधव
सुनिता बसवराज कांजिले
रेखा व रंगकला
ओम माधव नारकर
शासकीय कला व अभिकल्प महाविद्यालय, छत्रपती संभाजीनगर
उपयोजित कला
अंकिता प्रकाशओ वडबुडे
गौरव परदेशी
नौशाद राफीक शेख
पंडित श्रद्धा बापुसहेब
पारस विकास वंजारी
प्रज्ञा प्रकाश पगारे
प्रीती प्रकाश खोडे
सागर लुकस सोनवणे
संकेत देविदास भगत
तुषार अविनाश गणोरकर
वैभव बाबासाहेब वेताळ
विघ्नेश वामन फेदेवार
विशाल दीपक घुगे
कला शिक्षक प्रशिक्षण
भूमिका सुरेश वाझुळकर
गौरव गजानन गवळी
चैतन्य गौतम गवई
करण सुखदेव लोखंडे
मितकुल केशव रंगनाथ
मयूर सुनील गवळे
रविराज संतोष राठोड
स्नेहा संदीप तायडे
सोनवणे श्रद्धा जगन्नाथ
तेजस्विनी संजय भेदाणे
थोरात तनिष्का सचिन
त्रिष्णा गजानन ओटी
रेखा व रंगकला
अथर्व प्रल्हादराव तिडके
अविनाश अनिल जाधव

कला प्रदर्शनासाठी निवड झालेली कला महाविद्यालय व विद्यार्थ्यांची सूची

भाग्यश्री रमेश घोडके गौरव सोमनाथ हिवाळे दर्शन गोकुळ मोरे पलक भगवान खिल्लारे तानिया वामन राऊत वैष्णवी संजय जाधव वैष्णवी अविनाश देशमुख वैष्णवी देवेन्द्र दातीर मूलभूत अभ्यासक्रम हरिचंद्र पांडुरंग गायकवाड वस्त्रकला आकाश मिलिंद बडोले अक्षता कार्तिक चरडे अक्षता कार्तिक चरडे नेवासे अनघा दत्तात्रय गणेश प्रकाश शिंदे कांचन पांडुरंग कोळी पारस विजय घोडे ऋतुजा सुधीर पांडे श्रेया अनिल घोंगडे श्रेया अनिल घोंगडे शुभदा गोविंद चांदुरकर वेदिका सुनिल यादव शासकीय कला व अभिकल्प महाविद्यालय, नागपूर उपयोजित कला आदर्श वसंतराव गिरपुंजे अंकिता दिलीप टेटे रणजीत महादेवराव वानखडे श्रुष्टि अनिल लोलुसरे कला शिक्षक प्रशिक्षण मनस्वी किशोर तिरभाणे श्रावणी भास्कर सहारे रेखा व रंगकला अंजली सुनील दमहे अनुराग रवींद्र मानकर अक्षेष्ठा नरेश मानेकर चंद्रकांत दामोदर तायडे दिव्यांनी नवीन व्यास धरती बाळासाहेब कावरे गौरी प्रविण पिसे	हिमांशू राजकपूर गेडाम खुशी भरत राऊत ओमप्रकाश किशोर घोडखंडे प्रज्वल गुजरमाळे प्रतिक प्रभाकर खापरे प्रियंका निलेश चव्हाण राणी मनोज गणराज रेणुका अशोक वाघ रोहन अनिल पदाडे रोमा खुशलानी रुचिका शंकर कावळे संस्कृती रवींद्र गाडेकर सायली अशोक गडकरी श्रुतिका शाम खोतरे सुधी भास्कर खेडकर वैष्णवी शरद दांडेकर दिव्यांग प्रशिक संजय बनकर मूलभूत अभ्यासक्रम आयेशा सुधीर कांदरकर अभिषेक गोवर्धन दुबुडे अचल गणेश प्रजापती आदिती किरणराव डेमरे आदित्य सुरेश थोरात अद्रिजा देबगुप्ता अमोल ता. गेदाम अनुश्री तुलसीदास शिंदे भावना सूर्यकांत बुद्धिवाड चेतन सुभाष मुंड देवांश संदीप धांडे दीक्षा प्रवीण खानजोड हेमांशू गजेंद्र बायस्कर हतिका शिवशंकर शामतकर ईशानी दे करमाकर काजल सुशील मिश्रा मृणाल सुनील कावळे मृणाली अजय गाले पलक राजू हिंणकर पवन अंबादास राठोड प्रणया बबनराव चांदेकर प्रांजली अनिल खोकले	प्रथम अरविंद सौंनडवले प्रथमेश गजानन गायधनी रिंगु प. बारेला शांतनु गजानन घनमोडे शिवम दिलीप गागरे शिवम नरेंद्र बारपात्रे सोज्वल जितेंद्र बडविक सुमेध राजेश दंडे तनू प्रिया सिध उज्वल श्रीधर डाबले विशाखा नंदकिशोर बावस्कर विवेक शरद मोहिते दिव्यांग खुशी श्याम डांगे जे. के. अकॅडमी ऑफ आर्ट अँड डिझाइन, वडाळा, मुंबई उपयोजित कला अदिती मंगेश करंबळे आनंद तांबे अथर्व सुनिल कवडे आयुष मधुकर चौधरी चेतन महेंद्र पांचाळ चेतना नारायण कोतेकर दानिश झाकीर शेख धनश्री नितीन जाधव दुर्वेश प्रवीण सावंत ग्रीष्म खंडापकर गुड्डू रामकुबेर कनोजिया हर्षदा प्रदीप घोलप हर्षल गणेश साखळकर जाधव सिद्धी संतोष कदम अर्णव संदीप कदम सानिका संजय कीर गौरेश साजित कीर्ती हरिश्चंद्र मांडवकर मयंक दीपक पाटील मेहता गौरवी हरिदर्शन नेटके अमिषा संदीप ओमकार सुभाष करपे पवार आस्था अमित प्राची सिताराम सराटे	प्रज्वला कृष्णा आंबेकर प्रांजल गणेश मोरे प्रथमेश प्रकाश जाधव प्रथमेश राजेंद्र बाविस्कर प्रतिक्षा मंदार राणे प्रितम शांताराम घोडवींदे राजेंद्र श्रीकांत धोपट साईराज विनोद खेतले समृद्धी सुनिल शिगवण संजना दिनेश रांगणेकर संकेत संजय बाटे सावंत ऐश्वर्या विठोबा स्वप्नील लालासो गायकवाड श्रीयश अमित वारशी स्नेहा बाबा शिंदे सुमित संतोष सोलकर वैष्णवी देवेन्द्र ओक वरद भास्कर पाटील वेदांत प्रवीण सापते विश्वेश उदय थोटम रेखा व रंगकला आदित्य प्रशांत होडेकर अमित अनिल मोहिते कृतिका कृष्णा गेपाळ निर्मल शशिकांत परब ओमकार प्रदिप पोखरकर पार्थिव प्रकाश पाटील प्राची विलास बेनकर प्रतिभा जयसिंग जाधव राहुल रूपसिंग पवार राहुल विजय गोंधळी रिशिता सुदेश सांगले साईराज सुधाकर भांडवलकर सिद्धेश प्रकाश पत्याणे सिद्धी राजेंद्र कळंबे सुरेश छगन बारेला वैदेही हेमंत राऊत वैष्णवी सुनिल सुतार विनित विजय कांबळे विराज देवेन्द्र पवार विशाल बबन डिंगणकर
--	---	---	--

कला प्रदर्शनासाठी निवड झालेली कला महाविद्यालय व विद्यार्थ्यांची सूची

दिव्यांग

हरीश दयाराम यादव

मूलभूत अभ्यासक्रम

हर्ष महेंद्र पाटील

नीरज ज बोले

सुजल सचिन मोरे

जे. एन. भंडारी स्कूल ऑफ आर्ट,

शिरोळी, कोल्हापूर

कला शिक्षक प्रशिक्षण

मंगल मारुती कुकडोलकर

पूर्वा संजीव चांदेकर

रोहन प्रकाश चौगुले

रेखा व रंगकला

आदित्य अप्पाजी सुतार

गोविंद मधुकर गावडे

हतिक महातेश यलमल्ली

कलमेश लक्ष्मण सुतार

प्रथमेश नागेंद्र पाटील

साक्षी मा. पाटील

सौंदर्य बनसोडे

सोमनाथ यल्लापा चौगुले

मूलभूत अभ्यासक्रम

आदित्य मिलिंद लोहार

प्रेम राजेंद्र पाटील

सानिका चंद्रकांत कोले

कै. आप्पासाहेब कडाडी चित्रकला

महाविद्यालय, सोलापूर

रेखा व रंगकला

अमोल महादेव पडवळ

कैलास कला निकेतन, बीड

कला शिक्षक प्रशिक्षण

काजल ज्ञानेश्वर गायकवाड

किर्ती पांडुरंग पवळ

मुक्ता बळीराम रासवे

प्रियांका हरिदास पंडित

सोनम राजू धुताडमल

मूलभूत अभ्यासक्रम

साक्षी संतोष सपकाळ

कला मंदिर महाविद्यालय

रेखा व रंगकला

सुजय शंकर जाधव

मूलभूत अभ्यासक्रम

अदिनाथ महादेव कुंभार

शिल्पकला

कुशल सखाराम कुंभार

ओम उल्हास निगवेकर

ओंकार शिवाजी कुंभार

रितेश रत्नाकर कुंभार

स्वप्नील लक्ष्मण कुंभार

कला व्यवसाय केंद्र, सोलापूर

कला शिक्षक प्रशिक्षण

किरण नागेश धुमाळ

लालबिगे समाक्षिता रवींद्र

मंथाल अंजली मल्लेश

रेगोटी वैभवी बालाजी

कलामहर्षी त्र्यंबक वासेकर चित्रकला

महाविद्यालय, नांदेड

कला शिक्षक प्रशिक्षण

राधिका ज्ञानोबा कदम

शिंदे प्रतीक्षा गंगाधर

वैष्णवी रतनलाल जैस्वाल

कलाविद्या संकुल, मुंबई

उपयोजित कला

मोहम्मद फरहान शेख

निकिल साल्वी

सिध्दार्थ ज्ञानेश्वर राणे

सिद्रा मोहम्मद इरफान शेख

विधी शिवदास तिवारी

कला शिक्षक प्रशिक्षण

देविका अनंत मांडवकर

फातेमा बालडिवाला

ऋतिक अनिल जाधव

सानिला अब्दुल रशीद लाहोरी

वैष्णवी साईनाथ परब

रेखा व रंगकला

अदिती अनिल मोरे

आदित्य दिनेश पोस्नाक

दीपाली रमेशचंद्र गोयल

मूलभूत अभ्यासक्रम

दिक्षा दिलीप दणदणे

कलाविश्व महाविद्यालय, सांगली

कला शिक्षक प्रशिक्षण

आकाश दादासो भानुसे

गुरुक्षा सुनील गुरव

खतीजा निसार सय्यद

नयन दिलदार धोतरे

निखिल सुनिल कागवाडे

पल्लवी गणपती कांबळे

पुजा आण्णासो पाटील

पुजा रमेश सुतार

पूजा शिवाजी बेरगळ

सारिका आनंदराव येवलेकर

श्रुतिका शिवाजी गोळे

सुजल राहुल सुर्यवंशी

तेजस्विनी महादेव सुतार

रेखा व रंगकला

आशा राजेंद्र चव्हाण

दिक्षा संजय चाळके

मनस्वी विठ्ठल पाटील

नेहा प्रशांत होनमोरे

ओंकार दिलीप सुतार

प्राची आशोक कुंभार

पृथ्वीराज अनिल वाघमारे

संकेत सुधीर मेस्त्री

मूलभूत अभ्यासक्रम

मिताली उत्तम सावंत

शिल्पकला

भिसे अभय निळकंठ

धनराज विनायक कनकी

मयुरी आरविंद कराळे

विराज महादेव कुंभार

दिव्यांग

देवांक्ष गिरीष गुरव

करंदीकर कला अकॅडमी, डोंबिवली

कला शिक्षक प्रशिक्षण

ज्योति छगदेव राजभार

समाधान वालमिक बागूल

रेखा व रंगकला

प्रभू गुरुनाथ जयवंत

राठोड महेश लाभूभाई

मूलभूत अभ्यासक्रम

अथर्व रमेश पांचाळ

ललित कला केंद्र, चोपडा

कला शिक्षक प्रशिक्षण

मोहिनी हिरालाल जाधव

पार्थ योगेश महाजन

सुरेख सुरसिंग पवार

विवेक सुनील पाटील

दिव्यांग

प्रथमेश दशरथ पाटील

ललित कला महाविद्यालय,
इचलकरंजी

कला शिक्षक प्रशिक्षण

बाणदार महेश शिवाजी

बोटके पल्लवी गजानन

गंधडे प्रीती सांतोष

टेमकर केदार सखाराम

निकिता राजाराम खोत

सुतार सुर्यनंदन मेट्रो

दिव्यांग

प्रथमेश दशरथ पाटील

रेखा व रंगकला

केदारअनिल कुलकर्णी

मूलभूत अभ्यासक्रम

मकानदार नजीर अहमद हशमपीर

पार्श्वजीत प्रदीप गवराई

श्रुती शंकर दुगाने

ललित कला महाविद्यालय, गंगापूर

रोड, नाशिक

कला शिक्षक प्रशिक्षण

बागुल योगेश गुलाब

दाभाडे जान्हवी सतीश

निंबरे हेमराज प्रभाकर

जमधाडे कोमल रामदास

लहमागे पियुष चंद्रकांत

सवाई मनाली गिरीश

शिंदे मोना देविदास

सोनावणे अदिती योगेश

सूर्यवंशी मानसी सतीश

वाघ प्रथमेश संतोष

यादव अर्चना गुलाबचंद

रेखा व रंगकला

गायकवाड गौरी सुरेश

अंतर्गत गृहसजावट

कला प्रदर्शनासाठी निवड झालेली कला महाविद्यालय व विद्यार्थ्यांची सूची

घाटे कल्पेश विजय	शैलेश सांगवान	यवतमाळ	राहुल रमेश वाघ
जोधळे शाहू सुधाकर	रेखा व रंगकला	कला शिक्षक प्रशिक्षण	आर. एस. गोसावी कला निकेतन
पवार अपेक्षा प्रमोद	आर्या अष्टीकर	मानसी रवींद्र डहाके	महाविद्यालय, कोल्हापूर
शिंदे आदित्य उत्तम	अन्नघा पी सी	मुंबई कला महाविद्यालय	उपयोजित कला
विश्वकर्मा आयुष सुरेंद्र	अनुजा पेंडसे	मूलभूत अभ्यासक्रम	आर्या अजय आजगेकर
शिल्पकला	भावेश साह	अथर्व संजय वाडेकर	अभिषेक राजेंद्र कुंभार
गोरे शुभम भगवान	कॉनिका दास	दुर्वा तुषार कोळी	आकाश अनिल सावंत
स्व. श्री बाबासाहेब नाईक चित्रकला	रितिका चावडा	कश्मीरा राजेश तायशेटे	आनिकेत पोपट लोहार
महाविद्यालय, खामगाव, जि. बुलढाणा	रोहित सूत्रधार	रोहित प्रकाश नितोर	अनुप सचिन देसाई
कला शिक्षक प्रशिक्षण	रुपांजना दास	नॅशनल कॉलेज ऑफ फाइन आर्ट,	अथर्व महेश सुतार
अंजली सुनिल अस्वार	शलाका दोमकुंडवार	पुणे	अवधूत प्रकाश पाटील
अनुराधा संजय भोपळे	शर्वरी नाईक	कला शिक्षक प्रशिक्षण	बडवे आदित्य गजेंद्र
गायत्री मुर्किदा कोकाटे	सुकृती सिंह चौधरी	सोनाली बाबूराव भोसले	बडवे आदित्य गजेंद्र
मैथिली राजू हाके	सुश्री चव्हाण	वैदेही विक्रम वाघ	देविका अभय बकरे
साक्षी प्रल्हाद राहणे	तान्या वीरमानी	नव कृष्णा व्हॅली कला महाविद्यालय,	दिशा शशिकांत पारकर
सुनिल ज्ञानदेव डोलारे	याज्ञीक अभंग	मिरज, सांगली	हेमंत जगन्नाथ माणगावकर
सुपेश मंगेश बढे	यश मुरकुटे	कला शिक्षक प्रशिक्षण	जाधव निखिल विजय
वैष्णव अनिल भोकरे	मॉडेल आर्ट इन्स्टिट्यूट, दादर	आलिया समिर लांडगे	कासकर गणपत नंदकुमार
एम.जी.एम. कॉलेज ऑफ फाइन आर्ट,	मूलभूत अभ्यासक्रम	अजय संजय कबीर	कासोटे श्रेयश शिवाजी
नांदेड	अभिजीत नारायण मोरे	अलिशा नियाज अत्तार	कासोटे श्रेयश शिवाजी
कला शिक्षक प्रशिक्षण	ऐश्वर्या आकाश शिर्के	अर्चना सदाशिव डोणगे	कविराज अनंत नेरकर
श्रावणी पंजाबराव माने	अनुष्का अविनाश कोळी	याकूब दिलावर तांबोळी	किरण सर्जेराव कुंभार
रेखा व रंगकला	अर्णव बाळकृष्ण सापळे	रेखा व रंगकला	कुंभार निगवेकर वेंकटेश
ऋचा बाबुराव पवार	दीक्षा हरी अमरे	अदित्य संजय कल्याणी	विशाल उमेश मेस्त्री
एम.सी.ई. सोसायटी स्कूल ऑफ आर्ट,	दृष्टी राजेंद्रकुमार खाडे	मंजीरी माधव ईनामदार	निखिल दत्ता मुचंडे
पुणे	हर्षद राकेश कोळी	मोईनुद्दीन उस्मानगणी उगारे	निकिता हिंदुराव मिरजे
कला शिक्षक प्रशिक्षण	कस्तुरी अंबराया कोळी	ओजस्विनी कला महाविद्यालय,	निरज संतोष खाटेकर
अनुराधा पांडुरंग शेलार	कोमल समीर कदम	जळगाव	ओंकार दिवाकर कांबळे
रशिया लालसाब मुजावर	मनस्वी विक्रम देसाई	कला शिक्षक प्रशिक्षण	प्राजक्ता भारत रुईकर
जिंजीला आबा कादीर शेख	मनस्वी सुरेंद्र आक्रे	अक्षय धनराज पाचपोळ	प्राजक्ता मदन साळोखे
रिफ्ट मुनव्वर डांगे	मयुरेश अशोक सुर्वे	प्रेम रवींद्र ठाकरे	प्रणव कृष्णात पाटील
रेखा व रंगकला	मेरीबेन मंगुभाई वारली	मूलभूत अभ्यासक्रम	प्रशांत श्रीपती निकम
अभिषेक रमाकांत शर्मा	ओम दिनेश गायकवाड	ऐश्वर्या दाशरथ सोनार	पृथ्वीराज रमेश खोत
एम.आय.टी. स्कूल ऑफ फाइन आर्ट्स	पृथ्वी संजय पागधरे	हर्शल संजय महाजन	पृथ्वीराज रमेश खोत
अँड अप्लाइड आर्ट्स, लोणी काळभोर,	राशि किरण वाडेकर	प्रगत कला महाविद्यालय,	रेवती युवराज हवालदार
पुणे	साक्षी मंगेश बांदल	तारकपूर, अहिल्यानगर	संस्कृती मदन शिंदे
उपयोजित कला	सार्थक जितेंद्र शिबे	कला शिक्षक प्रशिक्षण	सर्वेश महेश भस्मे
भावेश किनकर	शिवम् रघुनाथ मेस्त्री	रोहित कांतीलाल लोखंडे	शार्दुल सुरेश कुंभार
जान्हवी अनिल कलंत्री	वैष्णवी सुरेश मोरे	पुण्यश्लोक अहिल्यादेवी होळकर	सिद्धी महेश गंगापूरे
राशी जैन	यश संतोष कदम	सोलापूर विद्यापीठ, सोलापूर	सुमैया आयुब मुजावर
सौरव कुमार सिंग	मोगरे चित्रकला महाविद्यालय, पुसद,	रेखा व रंगकला	सुतार प्रथमेश प्रकाश

कला प्रदर्शनासाठी निवड झालेली कला महाविद्यालय व विद्यार्थ्यांची सूची

तेजस अरुण पाटील कला शिक्षक प्रशिक्षण आर्या अभिजीत पाटील अनुरे दिशा शिवानंद भोसले अजय गणेश गाडीवडर श्रावणी यल्लाप्पा गोरक्ष विकास राणे कांबळे आलोक किशोर कुटे जालिंदर श्रेया मीनल विनय शिर्के पाटील सानिका माणिक प्रथमेश भिमराव कांबळे शिंदे आदित्य संदिप शिंदे आदित्य संदीप विश्रांती प्रकाश कुंभार मूलभूत अभ्यासक्रम कारंजकर अरुणिमा प्रिती पाटील श्रद्धा संदिप रचना संसद अकॅडमी ऑफ फाइन आर्ट अँड क्राफ्ट, प्रभादेवी रेखा व रंगकला ध्वनी निखिल रंभी विनय भीमराज पवार द्विवा राजेंद्र राणे दिव्यांग गणेश श्रीधर कामतां रोहित उदय शेटी मूलभूत अभ्यासक्रम साफिया अब्दरझ्झाक अमीरुद्दीन रचना संसद कॉलेज ऑफ अप्लाइड आर्ट अँड क्राफ्ट, मुंबई उपयोजित कला दर्शन उमेश बिरहाडे श्रिया अमरीश पंड्या मंथन सुनील तांबे मूलभूत अभ्यासक्रम आर्य मच्छिंद्रनाथ गावरे आध्या पुनीत भटनागर आकाश अप्पा काजळे अस्मी राजेश राऊत भक्ती नितीन रमाणे	धनवी महेश देशपांडे ध्रुव विवेक शिरोडकर ईशा रवींद्र पेनकर सागर सौंदरजी झुंजारे सनेहा मधुसूदन अधिकारी सर्वेश सुभाष सांगरे सायली विनायक तनंगकर स्वानंदी संतोष धोत्रे राजा रवी वर्मा चित्रकला महाविद्यालय, छत्रपती संभाजीनगर कला शिक्षक प्रशिक्षण अभिषेक दीपक निवेलकर भावना सुधाकर कुलकर्णी कॅरोलीन राजी डी दर्शन बालकिसन खरटमल दिव्या संतोष म्हस्के गौरव गौतम घोरपडे माधुरी विष्णु पांचाळ मीना प्रल्हाद राठोड नंदिनी महादेव उबाळे निलेश गणेश देशमुख प्राजक्ता बाळासाहेब मुळे सचिन नारायण लांडगे समृद्धी अजय शिराढोणकर सिमा सुधाकर कलवल्ले शुभम अनिल शिवदे शुभमकुमार मधुकर जाधव शुभांगी संतोष आखाडे सुहास प्रकाशराव साळुंके तारामती भरत पवार उमेश उत्तम कसारे योगिता नंदलाल सुरळकर योगराज गणेश पाडवी मूलभूत अभ्यासक्रम अष्टा तुळजाराम गुरुभाये भागयश्री किरण जोशी ओमकार कैलास डहाळे शालवी अविनाश दंडे शुभम लक्ष्मीनारायण कसारे शाम लक्ष्मण सर्जे सिमरन माधव शेजवळ	राजारामबापू पाटील चित्रकला महाविद्यालय, ईश्वरपूर, सांगली कला शिक्षक प्रशिक्षण जाखी दत्तप्रसाद विश्वनाथ पाटील स्नेहा वसंतराव मूलभूत अभ्यासक्रम वाघमारे रणवीर विजय रवींद्रनाथ टागोर चित्रकला महाविद्यालय, परभणी कला शिक्षक प्रशिक्षण आदित्य केशव खोंड आनंद वैजनाथराव अर्सुल अर्जुन गणेश कोके पेरके साक्षी हनुमानराव यश कृष्ण बोरे मूलभूत अभ्यासक्रम माने श्रुती रवी मृणाल अशोक देशवेना ओमकार बनाजी गवळी रॉबी डी'सिल्वा कॉलेज ऑफ व्हिज्युअल आर्ट, वसई कला शिक्षक प्रशिक्षण अभय सूर्यमणि मौर्या अंजली दशरथ जैसवार अंजलि राजबहादुर पाल अर्पिता गणेश पाटील दिप्ती सुनिल भोये गोताड अमन रमेश जितेंद्र सदाशिव भुसारा मानसी भूषण पवार मयूर भरत पाटील मोहीत सदानंद म्हात्रे प्रभू दत्तराज अच्युत प्रियंका कुमार नाडार शुभम प्रकाश घागरूम विकी इंद्रजीत वैती विनित निशांत बावकर यश दिनकर लव्हाळे यश प्रवीण पाटील मूलभूत अभ्यासक्रम रुद्र भरत शेलार	ऋषिकेश चित्रकला महाविद्यालय, पनवेल कला शिक्षक प्रशिक्षण दिपक देवराज चौधरी श्रेयस धनाजी घनवट हर्षदा रंगराव फगरे जय संतोष म्हात्रे तेजस जनार्दन सुतार रेखा व रंगकला अनित विजय घोडके अथर्व दशरथ लांडे मदन रूपल गुलजारीलाल नियामत जुबेर शेख साक्षी संजय हिंदळेकर स्वरूप राजेश सोनार मूलभूत अभ्यासक्रम कडू पृथ्वीराज सुभाष नाईक प्रियल गणेश गौरव संजय पोपेटा आर.एन.गुलाम शरवरे आलम मोहम्मद प्रफुल सुनील वाकोडे सहाद्री स्कूल ऑफ आर्ट, सावर्डे कला शिक्षक प्रशिक्षण नवाज इम्तियाज हमदुले श्रावणी सुनील कुळे शुभम संजय लिबे सोनल भालचंद्र घाणेकर तनवी विलास गोरीवले रेखा व रंगकला सौरभ संतोष साठे मूलभूत अभ्यासक्रम रुद्र अविनाश शिवगन शिल्पकला आदित्य मंगेश खर्डे चैतन्य शांताराम मांडवकर गौरव पोपटराव वाकचौरे ज्योती प्रदिप पांचाळ लक्ष्मण प्रकाश परुळेकर मिथिल महेश आंगचेकर प्रथमेश विश्वनाथ गोंधळी राज विठोबा कुंभार
--	---	---	---

कला प्रदर्शनासाठी निवड झालेली कला महाविद्यालय व विद्यार्थ्यांची सूची

रुचित प्रकाश सांगळे साहिल राघो परुळेकर संकेत शंकर गोरीवले शिवम निलेश नलावडे सोहम विश्वनाथ धामणस्कर विराज सुभाष खाडे विशाल अशोक गोवळकर यशोदीप संदिप घुले दिव्यांग आयुष पराग दहिवलकर साई चित्रकला महाविद्यालय, धनकवडी कला शिक्षक प्रशिक्षण शैष्येड राईस शैष्येड भिकन विकास अधिकराव पाटील मूलभूत अभ्यासक्रम चैतन्य वसंत पोफळे संजीवनी ग्रुप ऑफ इन्स्टिट्यूशन्स, पन्हाळा उपयोजित कला ज्ञानेश संतोष पोवार गायत्री गौरीहर धोकटे काळे शिवम सूर्यकांत मधुरा कृष्णा मगदूम माळी श्रुती सिद्राम मंजिरी प्रकाश काळे साक्षी बाळासाहेब अलगुडे सायली विजय गाडे मूलभूत अभ्यासक्रम राजवर्धन सुरेश चव्हाण शिवानी नगिना प्रसाद संकल्प स्कूल ऑफ आर्ट, वसिंद रेखा व रंगकला रंधाव हरप्रीत कौर संत ज्ञानेश्वर चित्रकला महाविद्यालय, परभणी कला शिक्षक प्रशिक्षण वाकडे सानिका जयप्रकाश संत गजानन चित्रकला महाविद्यालय, शेगाव कला शिक्षक प्रशिक्षण कांचन धम्मदीप इंगळे	स्नेहा निलेश निंबाळकर सप्तपुत ललित कला भवन, खिरोडा कला शिक्षक प्रशिक्षण पुष्कर नारायण पाटील सपकाळे नम्रता लक्ष्मण वाघ प्रदीप राजू रेखा व रंगकला बारी पल्लवी प्रकाश सावित्रीबाई फुले चित्रकला महाविद्यालय, पंढरपूर कला शिक्षक प्रशिक्षण कोळी कोमल शामराव सप्तक वैष्णवी मारुती तारापूरकर ओम राजेंद्र वैजयंती प्रभाकर छत्रबंद रेखा व रंगकला अथर्व दीपक पालकर ब्रह्मदेव मधुकर कुंभार डिंगरे अंजली बाळकृष्ण स्कूल ऑफ आर्ट, स्टेशन रोड, धुळे कला शिक्षक प्रशिक्षण अंकिता रावसाहेब वीरकर हिमांशू रविंद्र सपकाळे लोने अर्पिता योगेश पवार भूषण श्याम वसावे करन भिमसिंग मूलभूत अभ्यासक्रम खुशबू प्रशांत पाटील वस्त्रकला हर्षद रामकृष्ण बोरसे पल्लवी रमेश पाटील वैष्णवी दारखू पवार दिव्यांग हर्षदा कैलास भदाणे शरद पवार चित्रकला महाविद्यालय, नागपूर कला शिक्षक प्रशिक्षण नामदेव भय्याजी सरते सानिया मोरेश्वर जवंजाळ स्नेहा अशोक पानबुडे स्वाती योगराज येलेकार	वंशाला तुकाराम कटारे शारदाबाई पवार कला महाविद्यालय, करहाटी, बारामती कला शिक्षक प्रशिक्षण टकले पूनम संतोष श्रीमंडिलकर स्कूल ऑफ आर्ट शिल्पकला आशिष विलास माने अस्मित उकंद राठोड जय जितेंद्र पनवेलकर ओंकार संजय गोईम ओंकार संतोष महाडिक प्रसन्न धनजी पाटील राजन रामगोपाल गौतम ऋषिकेश राजेश वेहाळे साहिल राजेंद्र मंगरुळकर यश संदीप गजकोश सर ज. जी. कला महाविद्यालय, मुंबई कला शिक्षक प्रशिक्षण अभिजीत राजेंद्र गडकरी अमृता चंदन को-हाळकर आयुष दिनेश कनोजिया चेतना अशोक कदम एलिआना नेल्सन रॉड्रिग्स ईशा राजेंद्र सावंत जॉयस नयन निर्मल खुशी दयानंद म्हात्रे कृती रविंद्र रहाटे माधुरी बेग्राज कांखेरिया महेश सुरेश कुलदिपके पुजा केदार शिंदे प्राची प्रभाकर तांडेल प्रतीक दिलीप पवार रुचिका शरद भोसले रुतिका चंदू पागे सानिका दत्तात्रय नलवडे सायली श्याम कणेरी शनगुन सचीन जाधव शाह पम्पू न्याजू शंकर शामराव काकडे श्रद्धा महादेव खटारे	श्रुति भूमेशन दासरी सोहम अनिल फाटक तुळशी सुरेश भुवड वैष्णवी हंसराज सावंत वेलंटार्ईन भंदाळ लुद्रिक विलास बाळकृष्ण तवटे विपुल अंकुश लामखडे विराज प्रकाश वार्ता विवेक दास मातीकाम अंजली रामदास साठे अर्पिता हनुमंत गुंजवटे हर्षद राजेंद्र माळी खान आसना शहनवाज निकीता जगदीश जाधव निर्मला चरणसिंह ठाकूर निर्झरा शशिकांत निकुडे नूतन अनंत कांबळे पूर्वी श्रीकांत देवळेकर रितेश अशोक तिवारी सिद्धार्थ प्रकाश जाधव वैष्णवी राजू अय्यर रेखा व रंगकला आरती दिपक भागवत अजित शंकर राऊत आकाश पुर्यनायक खेतावत अमीशा गुर्णानी अनिकेत वर्मा अंकिता राजभार अनुज बबन पारसकर अनुराग राजकुमार झाडे आरुषी गुप्ता चिन्मय वैद्य धुवी मनोज पटेल फरहान बेग फरहान बेग गौरव वाठोडकर गायत्री यतिन पुळेकर जनेवीत रीना डसोऊझ शुभम शंकर केसरकर निहार भारत मोटघरे
--	---	---	---

कला प्रदर्शनासाठी निवड झालेली कला महाविद्यालय व विद्यार्थ्यांची सूची

निलेश भालचंद्र उदमले	वैभवी संजय धुमाळ	शमिका विश्वनाथ मेस्त्री	विश्वास चंद्रशेखर आरोस्कर
निलेश भालचंद्र उदमले	वेदांत राजेंद्र प्रभाले	साई दिलिप आजविलकर	यश राहुल टिळेकर
निशा नरेंद्र ओली	अंतर्गत गृहसजावट	सुमित बाळकृष्ण नाईक	सौ. शकुंतला हेमराज मुथा कला
राजश्री गुलाबराव गायकवाड	अनिश तर्हेकर	विभु भूषण जाधव	महाविद्यालय
रश्मी रतनसिंह नाईक निंबाळकर	आयुष ठाकरे	वस्त्रकला	कला शिक्षक प्रशिक्षण
रितुल खंडेलवाल	सिद्धेला सुधीर अहिरे	अहिरे ज्ञानदीप धम्मपाल	अभिषेक आत्माराम निकाळजे
रोहित घनश्याम खरोटे	दिपवर्धन रिमाजी मारकड	देशमुख दर्शन संजय	सीमा महेंद्र भोयर
सगनिक सेन	केदार प्रशांत बुरटे	दुबे यश संदीप	श्रीविद्या सुनील जांभेकर
साक्षी फणसेकर	खुशी जैन	इरमल योगीराज किशोर	स्नेहल महेंद्र कपूर
सायली एकनाथ खानविलकर	खुशी रस्तोगी	जाधव प्रशंसा एन.	विजय बबनराव नाखले
सायली संतोष कोठेकर	मंजिरी उदय चव्हाण	सबळ मेहेररुची मंगेश	रेखा व रंगकला
श्रेयश गवाडे	मोनिका बालाजी वाघमारे	गावणंग रितिका रविंद्र	तेजस विनय मोरे
श्रुतीक चंद्रकांत कांबळे	पार्थ तानाजी पांचाळ	गिराम साईराम सुरेश	दिव्यांग
सिया कश्यप	रौनक संतोष सिंह	सुस्ते रोहिणी पांडुरंग	संजय कुमार गुप्ता
सुधन्वी धनसुखलाल धारणे	सुधांशू श्याम मसराम	वालस्कर गायत्री प्रशांत	एस.एन.डी.टी. कला महाविद्यालय व
सूरज सूर्यभान करंडे	वैभवी प्रशांत भिवंडे	वारघडे पंकज नामदेव	एस.सी.बी. वाणिज्य व विज्ञान
स्वरूप अजय मेस्त्री	वैष्णवी संदिप नवले	सर जे. जे. इन्स्टिट्यूट ऑफ अप्लाइड	महाविद्यालय (महिला)
विशाल सुरेश सुतार	धातुकम	आर्ट, मुंबई	रेखा व रंगकला
यशस्वी वांढरे	अभय रामदास साठे	उपयोजित कला	मनश्री मोहन राऊत
दिव्यांग	अभिजीत संजय जाधव	अनिकेत संजय कांबळे	पृथा वादंगाम
श्रीनिधी रविचंद्रन	अर्चना जांगीड	अथर्व भारत हर्णे	स्वराली संतोष अडसुळ
मूलभूत अभ्यासक्रम	गौरी सुरेश राठोड	अवंतिका उमेश सेलोककर	एस.एन.डी.टी. महिला विद्यापीठ
आदित्य प्रदिप वारणकर	महेश विजय गायकवाड	भुमी सुरेश भोसले	रेखा व रंगकला
अहिल्या भैय्या चिखले	निखिल गणेश खेडेकर	गोपाल ज्ञानेश्वर बैरागी	तेजश्री राहुल जाधव
अमरनाथ अंकुश काळे	प्रकाश सुनील नन्नवरे	हर्षला पांडुरंग बांगर	सोफिया पॉलिटेक्निक, भुलाभाई देसाई
बादल सुनिल सुतार	ऋषिकेश नितीन ढोले	हर्षाली नितीन जाधव	रोड
चंद्रदीप वकील सिंह	साहिल मनीष सावंत	हितेश गणेश गावडे	उपयोजित कला
गुप्ता प्रज्ञा रूपचंद	श्वेता दीपक पांचाळ	जयंत उमेंद्र गीद	आयुषी देढिया
मिहिर योगेश धामापूरकर	स्नेहा संतोष सोनी	कुणाल सूर्यकांत तिवाटणे	आदिती राहुल पाटील
निशांत ज्ञानेश्वर नेरकर	शिल्पकला	नेहा किस्न शिंदे	अलिशबा शेख
ओमकार दिनेश वारे	अनिकेत रामदास साठे	नित्या हिरामण भोईर	भावी ब्रिजेश मोरबीया
पायल सुभाष राठोड	अपूर्वा राजेश किणी	ओम सदानंद नवले	केलेयं इरिक तुसकॅनो
प्रमोद महेश वारुळे	मंदार संतोष जाधव	ओमकार काशिनाथ धुमाळ	दिया भरत गलैया
प्रथमेश किशोर चौधरी	नम्रता रविंद्र सोनोने	पार्थ सुधीर देशमुख	केतकी काळे
प्रेम अनिल दाभाडे	ओम गजानन गुजरे	पियुष सुभाष काकडे	पर्ल बिस्वजीत दास
सौमित समीर गुरव	प्रसाद दिलीप मांढरे	प्रांजली चेतन मुळीक	प्राजक्ता सुधीर पोवळे
शिव मोहन	प्रिया सहदेव	रुतिका तुकाराम सावंत	प्रतीक्षा हरे
श्रणव संतोष यादव	रेहांश सिताराम रामटेककर	साहिल संतोष डोलारे	रीया राजेंद्र कोळी
सिद्धेश सुनिल चोणकर	रोहित ओमप्रकाश जिजोते	तुकाराम भागोजी गावडे	सान्या जैन
सौम्या रंजन मोहाराना	रोशन विष्णु पास्ते	विधी संतोष सालेकर	संविया विल्यम गोन्सालविस
तेजस जयवंत ओढाळ	साहिल वसंत नांदगांवकर		सियाना वळे डिसूझा

कला प्रदर्शनासाठी निवड झालेली कला महाविद्यालय व विद्यार्थ्यांची सूची

सेरा स्टीफन रॉड्रीग्ज
श्रेया वेंगुर्लेकर
उपासना किशोर दुराफे
मूलभूत अभ्यासक्रम
भक्ती सुंदर नेवलकर
श्रेया शिवराम पार्कर
तिया भावेश मिस्त्री
वस्त्रकला
भन्साली मैत्री विपूल
पटेल भूमि भरत
पटेल हिरल राजेश
साटम वैदेही संतोष
आकांक्षा मधुकर सावंत
सोनावणे अनुश्री अविनाश
गौरी प्रसाद तर्फे
थळे वेदांती भूपेंद्र
ठाणे स्कूल ऑफ आर्ट
कला शिक्षक प्रशिक्षण
देसाई मधुरा उदय
हलकुंडे विपुल संजीवकुमार
श्रीष्टी विश्वकर्मा
सूर्यवंशी सपना अमोल
रेखा व रंगकला
आएशा फिरोज रावी
मधवी सुनिल गायकवाड
प्राची भगवान माने
प्रीती विनोद पटवा
सुजल बळीराम पाटील
तेजस विजय भावाने
मूलभूत अभ्यासक्रम
परब आदेश दत्तात्रय
**द कॉलेज ऑफ ॲनिमेशन बायो-
इंजिनिअरिंग अँड रिसर्च सेंटर,
अमरावती**
रेखा व रंगकला
आचल आनंदगिरी गिरी
अक्षदा नंदकिशोर कडू
प्राप्ती रत्नाकर वावरे
श्रविका नितीन हटवार

श्रेया अनिलराव बरमासे
**वसई विकासिनीचे कॉलेज ऑफ
व्हिज्युअल आर्ट, वसई**
रेखा व रंगकला
अभिषेक जवाहरलाल दास
अदित्य अतिश गुजर
गौरव मधुकर जाधव
शिवम गणेश खाटा
किंजल गोपी भोईर
कुडू ऋषभ अमोल
प्रिंस घनश्याम मौर्या
राऊत सोहम दिनेश
रोशनी जसवंत सिंह
श्रेयश सचिन आरेकर
श्रुति हेमंत वैती
स्मित राजश्री सामंत
सृष्टी नितीन सकपाळ
विशाल राजेश वांगड
मूलभूत अभ्यासक्रम
कृतिका फुलचंद्र माच्छी
रुद्र भरत शेलार
**वसंत चित्रकला महाविद्यालय,
हिंगणघाट**
कला शिक्षक प्रशिक्षण
दिपक राजू सुपारे
मीनल राजू कांबळे
साहिल करुणा सालोडकर
सोनाली नारायण भोयर
वेदांत सिद्धार्थ गायकवाड
मूलभूत अभ्यासक्रम
मंथन महेश नरड
**वसंतदादा पाटील प्रतिष्ठानचे कॉलेज
ऑफ इंजिनिअरिंग अँड व्हिज्युअल
आर्ट, सायन**
उपयोजित कला
आदर्श बजरंगी सरोज
अथर्व गजानन सवडकर
बाळू चौहान
हषिता कृष्णा शाही

मैथिली अगरवाल
मंजिरी निलेश सावंत
निहारिक अरुण त्यांना
प्रज्वल पुरुषोत्तम पवार
रुचिता गायकवाड
सचिन लहू भले
संपदा पंकज कौशिक
श्रेया शुक्ल
श्रीश सोनटक्के
श्रुती सावर्डेकर
स्पंदन सतीश ठाणेकर
यशवंत अमर आठवले
रेखा व रंगकला
अपर्णा रंजीत राऊल
भेटावी गिरीश देढिया
जिज्ञासा रवींद्र वलंजु
शर्वरी जगदीप खोत
यश महेश कोयडे
**विनायक चित्रकला महाविद्यालय,
कांडळी परतवाडा**
कला शिक्षक प्रशिक्षण
आकांक्षा सुरेंद्र बोरकर
शारदा अर्जुन मेंढे
**विवा इन्स्टिट्यूट ऑफ अफ्लाइड आर्ट,
विरार**
उपयोजित कला
भूषण गणेश गावड
दीक्षा आत्माराम राठोड
दुर्गेश श्रीपाद कुलकर्णी
जीत अजय खरात
सदेका राकेश सावंत
सिद्धेश्वर अभिमान ठोंबरे
विनायक विठ्ठल गुडकणावर
रेखा व रंगकला
अखिल दयानंद कांबळे
अपूर्वा शिवराम बांदेकर
हर्षाक संदीप लोखंडे
मयूर प्रशांत शेरखाने
निखिल मुकेश मांगेला

प्रज्वली संजय ठाकूर
श्रेयांश सचिन शाह
शुभम राजेश ठोके
वेदांग प्रसाद सुर्वे
यादवी सुनिल विणेकर
मूलभूत अभ्यासक्रम
अमिषा मधुकर लोकरे
भूमिका दिनेश पाटील
मैत्रेय शिवकुमार पाटील
नियती मनोज गावडे
राधिका संदीप भोवर
योगेश राहुल मनवर
**यशवंत कला महाविद्यालय, छत्रपती
संभाजीनगर**
कला शिक्षक प्रशिक्षण
अस्मिता अनिल शिंदे
गायत्री बसवराज वाडियार
जयश्री प्रभू गिरी
किरण वसंतराव सुराडकर
मयुरी सुरेश थोरात
पूजा सुधाकर पवार
प्रियांका श्रीकृष्ण राऊत
ऋतुजा रामेश्वर मोरे
साक्षी राजू कटारे
संचित संजय सावंत
सीमा जब्बार पठाण
श्रावणी विलास डांगरे
श्वेता संजय खलाल
वैष्णवी महादेव कानडे
रेखा व रंगकला
तुषार राजू कवाल
विजय उद्धवराव दुर्गे
मूलभूत अभ्यासक्रम
गौरी कमलेश वैष्णव
शिवानी हरी राजगुरु
अंतर्गत गृहसजावट
पल्लवी विलास साबळे
शिल्पकला
आशिष अनिल धनवत



स्मिता एन. किंकळे
प्रदर्शन अधिकारी

महाराष्ट्र शासनाच्या वतीने कला संचालनालया मार्फत आयोजित ६५ वे महाराष्ट्र राज्य कला प्रदर्शन (२०२५-२६) हे यावर्षी सांगली येथे संपन्न होत आहे, ही बाब विशेष आनंदाची आणि अभिमानाची आहे. राज्यातील विविध भागांतील कलाकार, कला रसिक आणि अभ्यासक यांना एकत्र आणणारे हे प्रदर्शन केवळ स्पर्धात्मक व्यासपीठ नसून, महाराष्ट्राच्या समृद्ध कला परंपरेचा आणि समकालीन सर्जनशीलतेचा साक्षीदार आहे.

यावर्षीच्या राज्य कला प्रदर्शनाचे एक महत्त्वपूर्ण वैशिष्ट्य म्हणजे ज्येष्ठतम चित्रकार श्री. जी. एस. माजगावकर यांच्या दृश्य कला क्षेत्रातील बहुमूल्य कार्याचा गौरव म्हणून महाराष्ट्र शासनाच्या वतीने कला संचालनालयामार्फत त्यांना सन्मानित करण्यात येत आहे. त्यांच्या दीर्घकालीन, निष्ठावंत आणि प्रेरणादायी कलासाधनेने महाराष्ट्राच्या चित्रकलेला दिशा दिली आहे. हा गौरव केवळ एका व्यक्तीचा नसून, संपूर्ण कला क्षेत्राच्या मूल्यांची आणि सातत्याची दखल आहे.

राज्यभरातून मोठ्या प्रमाणावर कलाकारांनी या प्रदर्शनासाठी सहभाग नोंदवला आहे. विविध माध्यमांतील कलाकृतींमधून आजच्या काळातील सामाजिक, वैचारिक आणि सौंदर्यात्मक प्रश्न प्रभावीपणे व्यक्त झालेले दिसून येतात. प्राप्त झालेल्या अनेक कलाकृतींपैकी निवड प्रक्रिया ही अत्यंत पारदर्शक, अभ्यासपूर्ण आणि गुणवत्ताधारित निकषांवर पार पडली आहे.

राज्य कला प्रदर्शनाच्या आयोजनासाठी कला संचालनालयाने माझ्यावर प्रदर्शन अधिकारी म्हणून सोपवलेली जबाबदारी परिपूर्ण प्रामाणिकपणे पार पाडण्याचा मी सातत्याने प्रयत्न केला आहे. या जबाबदारीतून आयोजन, समन्वय, निवड प्रक्रिया, मांडणी आणि संपूर्ण प्रदर्शनाचा कलात्मक अनुभव यांकडे विशेष लक्ष देण्यात आले.

महाराष्ट्र राज्य कला प्रदर्शनाच्या इतिहासात प्रथमच महिला प्रदर्शन अधिकारी म्हणून काम करण्याची संधी मला लाभली, ही बाब माझ्यासाठी सन्मानाची असून, कला क्षेत्रातील महिलांच्या वाढत्या सहभागाची आणि नेतृत्वाची नोंद करणारी ठरेल, असा मला विश्वास आहे.

या संपूर्ण आयोजनासाठी मा. कला संचालक, महाराष्ट्र राज्य कला शिक्षण मंडळ, वरिष्ठ अधिकारी, निवड समितीचे सदस्य, सर्व कला विद्यार्थी, अध्यापक, सांगली येथील स्थानिक प्रशासन, सहकारी कर्मचारी, तांत्रिक सहाय्यक तसेच अप्रत्यक्षपणे योगदान देणाऱ्या सर्व घटकांचे मोलाचे मार्गदर्शन व सहकार्य लाभले. त्यांच्या सहकार्याशिवाय हे प्रदर्शन यशस्वी होणे शक्य झाले नसते.

पुरस्कारप्राप्त कलाकारांचे तसेच प्रदर्शनात सहभागी झालेल्या सर्व कलाकारांचे मी मनःपूर्वक अभिनंदन करते. सांगली येथे सादर होत असलेले हे राज्य कला प्रदर्शन महाराष्ट्राच्या कलाविश्वाला नवी ऊर्जा देईल, सर्जनशील संवाद घडवेल; आणि भावी पिढीसाठी प्रेरणादायी ठरेल, अशी मला खात्री आहे.

सर्व कलारसिकांनी या प्रदर्शनास आवर्जून भेट देऊन कलानुभव समृद्ध करावा, असे नम्र आवाहन करते.



विनोद दांडगे

संचालक

महाराष्ट्र राज्य कला शिक्षण मंडळ, मुंबई

महाराष्ट्र राज्याची कला परंपरा ही जागतिक स्तरावर आपली वेगळी ओळख राखून आहे. या परंपरेचा कणा म्हणजे आपली कला महाविद्यालये आणि त्यातून घडणारे उद्योन्मुख कलाकार. “महाराष्ट्र राज्य कला प्रदर्शन (विद्यार्थी विभाग) २०२५-२६” चे आयोजन करताना प्रशासकीय स्तरावर एक शिस्तबद्ध आणि सुलभ प्रक्रिया राबवणे, हे आमच्या प्रशासनाचे मुख्य उद्दिष्ट राहिले आहे. “महाराष्ट्र राज्य कला प्रदर्शन (विद्यार्थी विभाग) २०२५-२६” चे आयोजन करताना प्रशासकीय स्तरावरील महत्त्वाची जबाबदारी यशस्वीरित्या पार पाडताना आनंद होत आहे.

कोणत्याही मोठ्या उपक्रमाचे यश हे त्याच्या सूक्ष्म नियोजनावर अवलंबून असते. यंदाच्या प्रदर्शनाचे आयोजन करताना आम्ही पारदर्शकता, गतिमानता आणि आधुनिक तंत्रज्ञानाचा प्रभावी वापर करण्यावर भर दिला आहे. विद्यार्थ्यांची नावनोंदणी, कलाकृतींचे संकलन आणि त्यांनंतरचे मूल्यमापन या सर्व टप्प्यांवर प्रशासकीय यंत्रणा अधिक कार्यक्षम करण्यात आली आहे. प्रदर्शनासाठीच्या प्रवेशिका स्वीकारण्यापासून ते निकालापर्यंतची प्रक्रिया अधिक सुटसुटीत करण्यासाठी ऑनलाईन प्लॅटफॉर्मचा वापर करून प्रदर्शनाच्या ठिकाणी कलाकृतींचे जतन आणि त्यांची मांडणी करताना उत्कृष्ट मानकांचे पालन करण्यात आले आहे.

महाराष्ट्र राज्याला कलेचा एक दैदिप्यमान वारसा लाभलेला आहे. हा वारसा पुढच्या पिढीकडे सोपवताना त्यांना योग्य व्यासपीठ मिळवून देणे ही काळाची गरज होती. मला अत्यंत आनंद होत आहे की, माननीय श्री. चंद्रकांत (दादा) पाटील, मंत्री, उच्च व तंत्र शिक्षण विभाग यांच्या विशेष पुढाकारातून आणि डॉ. किशोर इंगळे, संचालक, कला संचालनालय, महाराष्ट्र राज्य यांच्या सक्रिय सहभागातून या वर्षापासून एक नवी परंपरा सुरू होत आहे. माननीय श्री. चंद्रकांत (दादा) पाटील, मंत्री, उच्च व तंत्र शिक्षण यांच्या पुढाकाराने महाराष्ट्र राज्य कला शिक्षण मंडळ अधिनियम २०२३ दिनांक १९ जानेवारी २०२४ पासून लागू करण्यात आला. महाराष्ट्र राज्य कला शिक्षण मंडळाकडून शासकीय रेखाकला परीक्षा (Grade Exams) आणि बालचित्रकला स्पर्धेचे आयोजन करून गुणवंत विद्यार्थ्यांचा गौरव प्रथमच “राज्य कला प्रदर्शनासारख्या” मानाच्या व्यासपीठावर केला जात आहे. आजवर राज्य कला प्रदर्शन हे प्रामुख्याने महाविद्यालयीन विद्यार्थी आणि व्यावसायिक कलावंतांसाठी ओळखले जात असे. मात्र, कला संचालनालयाच्या माध्यमातून शालेय स्तरावरील चिमुकल्या हातांना थेट राज्याच्या मुख्य कला प्रवाहात सामील करून घेण्याचा हा निर्णय खरोखरच क्रांतिकारक आहे.

महाराष्ट्राच्या कला क्षेत्रासाठी ही अत्यंत उल्लेखनीय बाब आहे. या ऐतिहासिक निर्णयामुळे तळागाळातील विद्यार्थ्यांमध्ये चित्रकलेची आवड निर्माण होईल आणि एक सर्जनशील पिढी घडण्यास मदत होईल.

या राज्य कला प्रदर्शनमध्ये सहभागी झालेल्या आणि पारितोषिक प्राप्त केलेल्या सर्व गुणवंत विद्यार्थ्यांचे मी मनापासून अभिनंदन करतो व त्यांना उज्वल भविष्यासाठी भरभरून शुभेच्छा देतो!



शासकीय रेखाकला गुणवत्ता पात्र व बालचित्रकला स्पर्धा राज्यस्तरीय बक्षीसपात्र यादी

शासकीय रेखाकला (ELEMENTARY DRAWING GRADE)परीक्षा 2025 -
विद्यार्थी गुणवत्ता यादी

शासकीय रेखाकला (INTERMEDIATE DRAWING GRADE)परीक्षा 2025 -
विद्यार्थी गुणवत्ता यादी

बालचित्रकला स्पर्धा -2025
राज्यस्तरीय बक्षीसपात्र विद्यार्थी यादी



शासकीय रेखाकला (ELEMENTRY DRAWING GRADE) परीक्षा २०२५

पारितोषिक प्राप्त विद्यार्थी गुणवत्ता यादी

Rank	Candidate Name	Rank	Candidate Name	Rank	Candidate Name
1	VAISHNAVI SAHEBRAO ALGAT	34	SHREYA SHRIRANG SINHASANE	67	SIYA PRITAM CHUTTOR
2	SHAIKH YASEEN SABIR	35	ARNAV BABAN JADHAV	68	YASH SUNIL SONAWANE
3	HARSH DHANRAJ CHAUDHARI	36	SNEHAL PUNDALIK SHENDE	69	AARADHYA SUSHIL MOHITE
4	RUDRA VASANT MORE	37	AARADHYA SANJAY GORADE	70	PRUTHVIRAJ DATTATRAY PARDESHI
5	GARGI HEMANT MANE	38	SHREEM ANKURKUNDARIA	71	GANDHAR SAMIR BHOGTE
6	SANIKA RUPESH GHODE	39	AROHI TANAJI KADAM	72	SHABNAM KHAN SABIR KHAN
7	KEDAR CHETAN KADAM	40	MANSI V CHINTAWAR	73	RUCHA SUNIL KAKADE
8	SHRAMIKA RAM PATIL	41	MRUGANKIKA BALU PAWAR	74	NIHAL NITIN TAMBE
9	PARNAVI DINESH RIKAME	42	YOGITA SAMADHAN PATIL	75	SWANANDI PRAFUL KHAMKAR
10	SHARAYU BABASAHEB KOLHE	43	KAVYA ABHIJIT PUJARI	76	SHREYA NAVNATH DHAKHE
11	DAKSH NITIN SHIWARKAR	44	SHRADDHA GANGADHAR GHUGE	77	MANASVI SACHIN VYAVHARE
12	AARADHYA CHANDRASHEKHAR M.	45	JIYA MAYUR PATEL	78	RUDRA SANGRAM PAWAR
13	SNESHA SUNIL ACHARYA	46	DIMPAL DIPAK LOKARE	79	KHUSHI RAJESH PURI
14	ARAV MANGESH SONAR	47	NIRAJ KISHOR DHANGAR	80	RIHANSH M RABADE
15	ANGEL JAMES SAKARE	48	VAIBHAV SANTOSH MARATHE	81	BHOOMI ARVIND DALVI
16	KRISHNA ATUL KADLAG	49	AADITI SUNIL VANARSE	82	MRUNMAI NILESH BAWISKAR
17	TANISHKA UMESH DALVI	50	SAANVI SACHIN RANE	83	AARNA NAGESH DHAYAFULE
18	SWARA GAJANAN MAHAJAN	51	KHUSHI PRAJOT PEDNEKAR	84	ANSHUMAN SANTOSH TARKASE
19	VAIBHAVI BALU TIDKE	52	PUNYA ASHISH OSWAL	85	SARAH SAIF UPADHYE
20	VRUSHTI DILIP PANCHAL	53	ANVIKSHA SANJAY BHELEKAR	86	SHRAVANI DNYANESHWAR TASKAR
21	PALAK PANDURANG JAMDADE	54	ARSHITA AMIT AGRAWAL	87	VAISHNAVI DATTATRAY TIKONE
22	SHARAYU ANANT AMBEKAR	55	SHRAVANI EKNATH ENAMAKE	88	AARYA ANAND SHROTRI
23	TEERTHA PRASAD MULE	56	ATHARV JITENDRA SANAP	89	SARTHAK S RAPARTI
24	CHAITRALI DIGAMBAR PATIL	57	AVANTI SANTOSH MARDHEKAR	90	SHRUTIKA SACHIN SAPKAL
25	AADISHREE AVINASH CHAUDHARI	58	VEENA GAIKWAD	91	SIYA SHREYAS
26	SANKESHRI SUNIL LOHAR	59	ATREYEE AMITABHA BANERJEE	92	MUGDHA UDAY BARDE
27	SWARA VIKAS BHAMARE	60	TENESHRI SATISH PATIL	93	ISHAAN RAJESH AHERKAR
28	VIJAYA JAYAVANT RERA	61	SIDDHI KISHOR SHELKE	94	SAMRUDDHI
29	SIDDHI PRASAD KANASE	62	AASHI SHARMA	95	AMRUTA MAHENDRA LOHAR
30	SRIJANI TANMAY DAS	63	YASHASVI PRAKASH WADILE	96	AARADHYA SHARMA
31	DYANADA NAVNATH WALKER	64	SHREYA SACHIN THAKARE	97	KSHITIJA AVINASH MANE
32	MAITRI GAUTAM KHOBARAGADE	65	ANJALI RAVINDRA SUGANDHI	98	OVI HARISH SHELAR
33	DANIYA WASEEMRAJA JUWALE	66	ARNAV AZADSINH DHUMAL	99	SHIVANI TUKARAM ATOLE
				100	SWARALI SANDIP JADHAV



शासकीय रेखाकला (INTERMEDIATE DRAWING GRADE) परीक्षा २०२५

पारितोषिक प्राप्त विद्यार्थी गुणवत्ता यादी

Rank	Candidate Name	Rank	Candidate Name	Rank	Candidate Name
1	GAYATRI PRATAP GAIKWAD	34	ANANYA SACHIN MESTRY	67	ANIHA VINAY SURVE
2	SAKSHI SANDIP GAIKWAD	35	DHANASHREE RAHUL RAKTATE	68	PRIYANKA AATMARAM BORSE
3	UTKARSH AMIT SHIMPI	36	REHAN RAFIQUE NAGARII	69	SHARDUL RASHMIKANT JUJUM
4	D.A.WADHAVLE	37	SANVI SHIVAJI GAWAS	70	PRAJAKTA SHARAD LINGE
5	MOMIN MISBAH FIRDUS ABDUL R.	38	AARYA TUSHAR KHETADE	71	ASMI NITIN KANSE
6	GUNJAN SHITAL SURESH SHIMPI	39	DURVA ASHISH BALAPURE	72	JANHVI SUDHIR WALKE
7	JANHAVI SURAJ BHOVAD	40	SAUMYA MUKESH DUJARI	73	NIDHI DHIRAJ BORAWAKE
8	BHARGAVI DIPAK DAVANE	41	VEDANG NILESH MAHAJAN	74	ABHIMANYU VIJAY MARNE
9	JIIYA MANOJ GHANANIA	42	PRISHITA PRASHANT SAHOO	75	NALINI SHARAD LOHAKARE
10	SATYAM SUGRIV KANOUJIYA	43	GARJE SNEHAL NAVNATH	76	KUSUM DAGADU SONAWANE
11	AARYA AMAR BHAGWAT	44	AVIRAJ VISHWAS PATIL	77	TANMAY BASAVARAJ KORE
12	PURVA SANTOSH TEMBHEKAR	45	SWARA NARENDRA JOSHI	78	JAYDEEP DINESH SONAWANE
13	CHINAR JAYANT KOLHE	46	ARJUN SHILENDRA BHAMARE	79	UNNATI SACHIN KSHATRIYA
14	KAUSTUBH HEMANT SHINDE	47	SURBHI RAJESH NARKHEDE	80	SHIVAM THARUR
15	SANSKRUTI BAJIRAO NAWALE	48	HOND RITIKA VINOD	81	SHARVARI RAJENDRA AROTE
16	JANHAVI NAVNATH ITHAPE	49	ATHARVA AVINASH YADAV	82	TEERTHA NILESH SAGAVEKAR
17	UBHEDAL SANKALP UBHEDAL	50	PALLAVI SAMADHAN SHINDE	83	AARYAA PRASHANAT KHEDKAR
18	KHUSHI SUDHIR GORDE	51	YASHIKA AMIT PARAB	84	AARADHY DIPAK CHAVAN
19	SMARAN ASHOK PATIL	52	SAHIL SOMNATH SUBHEDAR	85	SRUSHTI SURESH MUDE
20	SAMRUDDHI RAMESHWAR UDHAN	53	SANCHITA PRADEEP DESALE	86	ANUSHRI SAMIR PRABHU
21	SHREYAS SANTOSH JADHAV	54	SAKSHI MUKHESH YADAV	87	AARADHYA SANTOSH SAGAR
22	ADITYA MADHAV SAKPAL	55	TVARIKA VIKAS AGAWAL	88	MRUDUL NANDAN BAPAR
23	AARYA SURAJ JADHAV	56	ARCHIT AJIT TIWARI	89	SHIVANJALI NANDKUMAR SHINDE
24	JAYDEEP HEMANT KALE	57	SHAH MOHD UZAIR MOHD ASIF	90	AANSH .S.VISHWAKARMA
25	PAWAR OM BALU	58	OVEE PUSHKAR MEHTA	91	SOHAM NILESH GAIKWAD
26	GAJAL SHABANA SHAIKH	59	AVANI KULKARNI	92	KIARA DSOUZA
27	SRUSHTI MANOJ JAPE	60	ABHISHEK DIPAK PAWAR	93	SANVI SAGAR NAYAK
28	ASHLESHA CHINTAMANI AHER	61	ESHANI NAGESH TIWARI	94	ZAINAB KHAN SABIR
29	ANKITA SATISH TEMAK	62	SNEHAL SURENDRA MUNDHE	95	AARYAVEER SATISH RAVANDALE
30	SAANVI SACHIN RANAWADE	63	MOHIT MADHAVRAO SONAWANE	96	SHALMALI NITIN SASANE
31	KARTIK RAVINDRA DHAWALE	64	ANUSHKA NANDKUMAR PATIL	97	SHREYA PRASHANT PATE
32	AKASH ASHOK LOKHANDE	65	ALTHEA DIAGO DSOUZA	98	VEDANG NITIN KONDRE
33	JAY SOMNATH RASAL	66	UMMEHANI WASIULLAH RAEEM	99	APEKSHA SHIVAJI BENGADRE
				100	GAUTAMI YOGESH PATIL



बालचित्रकला स्पर्धा -2025

राज्यस्तरीय बक्षीसपात्र विद्यार्थी

Group 1 (1st and 2nd Standard)

Rank	Candidate Name
1	ZAINAB FATTEHMOHHAMOD SHAIKH
2	GANGA DILIP DEVHARI
3	SHREYA RANAJIT MANNA
4	HARSH UMESH MORE

Group 2 (3rd and 4th Standard)

Rank	Candidate Name
1	NAVYASHRI VINOD KEMEKAR
2	SANCHITA SACHIN TAYADE
3	TANISHA RAJIV SINGH BHADARIA
4	VIDHI NILESH GUDEKAR

Group 3 (5th, 6th, 7th Standard)

Rank	Candidate Name
1	LAVANYA NAMDEV MARAVADE
2	VAIBHAVI SURESH PATIL
3	SHRAMIKA RAM PATIL
4	VRUNDA SACHIN GHODE

Group 4 (8th, 9th, 10th Standard)

Rank	Candidate Name
1	ABHIMANYU VIJAY MARANE
2	TRISHA KIRAN MHATRE
3	JAYASRI DATTA VYAVHARE
4	HARSHAL RAJENDRA JADHAV

६४ वे महाराष्ट्र राज्य कला प्रदर्शन - विद्यार्थी विभाग २०२४-२५





कला संचालनालय, महाराष्ट्र राज्य, मुंबई

सर ज. जी. कलाशाळा आवार,
डॉ. दा. नौ. मार्ग, मुंबई - ४०० ००१
022-22620231/2
directorateofart@gmail.com

 doamahofficial

 doamahofficial

 doa Maharashtra

<https://doa.maharashtra.gov.in>

